

30  
+PAYS

DIFFUSEURS

17<sup>ÈME</sup>

ÉDITION

INTERNATIONAL SCHOOL FILM FESTIVAL

DU 3 AU 21

NOVEMBRE 2020

LE PLUS GRAND  
CINEMA  
DU MONDE

WWW.FESTIMAJ.FR

9 PROGRAMMES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS D'ÉCOLÉS



les  
Rimbaud  
du Cinéma



Les amis  
FESTIMAJ



L'ÉCHIQUIER



Cinéma de Vendée

Pays de  
Pouzauges  
En Vendée

SÈVRE/MOÛT

## ÉDITO

Nous avons beaucoup parlé de Camus ces derniers mois, retenons aussi cette phrase, lue sans doute en boucle, extraite d'un entretien pour la revue « Caliban » en 1951 « Tout ce qui dégrade la culture raccourcit les chemins qui mènent à la servitude ».

Aujourd'hui ces mots ont une résonance d'une inquiétante réalité qui, sournoise, progresse et nous empoisonne, nous emprisonne dans le repli sur soi, la peur de l'autre, entrave les ailes et les œuvres des artistes bâillonnés, comme nous le sommes tous.

D'aucuns pourraient dire que c'est pour le bien des nations et de l'humanité. Mais où est l'humanité dans un monde où les rapports humains se délitent pour se dissoudre dans l (a) normalité d'une société sans contact ?

Aujourd'hui plus que jamais, à l'heure où nous fermons les frontières, nos esprits et les portes du bien vivre ensemble, nous avons besoin de partage, de dialogue, de solidarité, d'ouverture, de tout ce qui nous a construits comme individus et citoyens du monde.

C'est pourquoi malgré le contexte peu propice aux effusions, aux réjouissances et au partage, nous avons choisi d'allier nos forces avec le Festival des Solidarités du Pays de Pouzauges et de maintenir cette 17<sup>ème</sup> édition de Festimaj pour ne pas laisser la peur nous paralyser, pour mettre à l'honneur des équipes, des regards, des vibrations du monde. Comme un pied de nez à la morosité et aux distanciations (a)sociales qu'on voudrait nous imposer.

À l'heure où nous vivons au rythme des chiffres, nous opposons le rythme des images, respirations du monde.

Festimaj n'a jamais été et ne sera jamais un festival de la perfection mais un festival de la création, de la diversité. Les films sont souvent aussi imparfaits que la nature humaine et c'est ce qui fait la grandeur de ce festival.

Patiemment pendant dix-sept ans, nous avons tenu envers et contre-tout, avec des budgets qui se réduisent comme peau de chagrin, nous avons fait fi des médias qui nous boudaient, parce que nous n'avons pas de « people », de « bankable », grand bien leur fasse, nous

continuerons à promouvoir des artistes sans nom, sans couverture médiatique.

Quand nous avons demandé à Christophe Switzer d'être président du jury, réalisateur ayant déjà eu deux prix à Festimaj, il nous a répondu « Pour moi avoir un prix symbolique à Festimaj est beaucoup plus important que d'avoir des paillettes médiatiques » et Festimaj c'est ça, des amitiés artistiques, des aventures humaines, des bribes de vie que l'on partage.

On partage des informations, des photos, on étale nos sentiments par le biais d'émoticônes qui ne veulent plus rien dire ; à Festimaj on partage des amitiés et des aventures. Nous remercions tous les réalisateurs et réalisatrices, toutes les équipes qui dans le monde œuvrent pour nous offrir des regards, pour offrir à des enfants et des jeunes la chance de réfléchir, de créer et d'inventer avec son cœur, nous vous remercions pour vos films.

Nous remercions tous les coorganisateur et coorganisatrices qui font un travail exceptionnel pour maintenir du lien, de l'ouverture et de la culture dans le monde.

Nous avons une pensée pour deux de nos plus importants pays diffuseurs de Festimaj : la Côte d'Ivoire avec l'ONG APDF et la Guinée Conakry avec Afrik'Art Concept & AT Production qui en raison des troubles électoraux ne pourront organiser cette 17<sup>ème</sup> édition de Festimaj

Une pensée aussi pour tous les autres diffuseurs fidèles qui, en raison du contexte de pandémie ne peuvent organiser des projections.

On se retrouvera tous pour l'édition 2021... du moins nous l'espérons.

Nous remercions nos partenaires et tous les participants aux présélections et ils ont été nombreux (près de 5 000 votes) à voir ces films, les noter, les commenter...

**Bon festival à vous tous,  
citoyens du monde.  
Anne-Claude Lumet  
Gilles Lemounaud**

**Christophe Switzer - Réalisateur**  
**Président du jury 2020**



*En cette année un peu particulière, nous avons choisi un jeune réalisateur qui a marqué Festimaj avec ses films. Il nous a présenté son premier film « Narvalo » en 2013 et a obtenu le prix Festimaj des jeunes réalisateurs. Depuis Christophe est devenu un habitué de Festimaj en nous en présentant deux autres « Soury » (hors compétition Festimaj 2018) et « Papa » (Prix Festimaj 2019). Il nous est revenu cette année avec son dernier né « Breton » qui sera présenté le vendredi 20 novembre en avant-première lors de sa carte blanche au cinéma l'Échiquier.*

**Biographie :**

Né en 1978 à Nice, scénariste avec une bonne base de comédien, il aborde le métier de réalisateur par la mise en scène. Très attentif à la vérité des situations de ses séquences, il travaille dans la veine d'un cinéma d'auteur néoréaliste et populaire. Exigent et minutieux sur la direction artistique de ses films, il fabrique des histoires humaines tournées vers la salle. Il aime mettre en avant l'intelligence du cœur avec sourire et émotion.

**Cinématographie :**

**Breton** - Comédie dramatique 20' – Co-production France 3 CNC production ACACIA Films, Yannick Bernar, DUNK Films, Nicolas d'Autryve :

Synopsis : 1962, dans une exploitation viticole, un père hésite à laisser partir son fils aîné, premier de la classe, faire ses études au collège. L'enfant se confie à Breton, le cheval de la ferme.

**Papa** – Comédie – 84 sélections en festivals, 37 prix, Prix France au festival Sundance TV Londres 2019. Diffusions TV5 monde en 2019, OCS en 2020

Synopsis : Comment, dans un taxi, expliquer la

prostitution à son petit garçon quand on est son père ? En fait ça dépend du chauffeur.

**Soury** – Comédie dramatique 20' - 103 sélections en festival, 38 prix, Prix du public au Festival Amnesty International 2018, 300 diffusion salles, diffusions TV5 monde 2018  
Synopsis : Wassim, réfugié syrien, cherche à rejoindre Avignon. Perdu dans la campagne provençale, il croise un vieux vigneron bourru au pied du Mont Ventoux.

**Narvalo** – Comédie 18' - 78 sélections en festival, 22 prix, Diffusions TV5 monde et OCS  
Synopsis : Bouba cambriole son ancien patron, l'épicier du quartier qui lui a volé pendant des années de l'argent sur son salaire. Pour le coup il a fait appel à Slim un copain d'enfance un peu Narvalo.

**Petit mot du président :**

Je suis très honoré de présider cette 17<sup>ème</sup> édition de Festimaj car en cette période particulière nous avons un grand besoin de sourire, de rire, de pleurer peut-être, nous avons besoin d'émotions, d'humanité, de douceur pour mieux respirer derrière nos masques.

Continuez de rêver, d'écrire, d'imaginer, de créer, de réaliser, de vous dépasser partout où vous êtes avec les moyens à votre disposition, continuez de nous offrir de belles histoires. Les virus passent, les films restent.

**Bon festival à tous**  
**Christophe Switzer**



**La sélection Festimaj 2020 comprend 115 films**  
**225 reçus en provenance de 25 pays**  
**Ils sont répartis sur 9 programmes**

Les films peuvent être accessibles à tous néanmoins, pour des raisons de compréhension ou de durée certains sont plutôt conseillés à partir de 15 ou 12 ans.

Le programme collèges peut être vu par des enfants de CM1 ou CM2 le programme lycées à partir de 12 ans.

Les programmes jeunes réalisateurs et animations sont plus conseillés à partir de 15 ans.

Les programmes Covid & solidarités, professionnels et tout-public peuvent être vus par tous, même si quelques films seront plus difficiles à comprendre pour les plus jeunes en-

dessous de 12 ans.

Les films professionnels disséminés dans différents programmes sont identifiés en bleu et jeunes réalisateurs en vert.

Le programme « Covid et solidarités » est composé de films primaires, collèges, lycées, jeunes réalisateurs et professionnels.

- « Covid et solidarités » 15 films 1h35
- « Tout-public » 16 films 1h15
- « Professionnels » 7 films 1h20
- « Maternelles » 11 films 45 minutes
- « Élémentaires » 11 films 1h05
- « Collèges » 16 films 1h20
- « Lycées » 11 films 1h20
- « Jeunes réalisateurs » 13 films 1h25
- « Animations » 15 films 1h35

**Programme du 20 novembre : carte blanche à Christophe Switzer**  
19h30 Cinéma l'Échiquier

*Christophe Switzer a choisi pour cette programmation des films de réalisateurs et réalisatrices amis pour lesquels il a eu des coups de cœur. Le hasard ou plutôt la symbiose veut qu'il ait choisi « Hors-piste » prix animation Festimaj 2019*

**Hors- Piste – 6 Min - Animation – Comédie**

Les deux meilleurs sauveteurs de la région s'envolent pour une énième mission.  
De Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalaber, Oscar Malet

**Narvalo – 18 Min – Fiction - Comédie**

Bouba cambriole son ancien patron, l'épicier du quartier qui lui a volé pendant des années de l'argent sur son salaire.  
De Christophe Switzer avec Medhi Djaoud, David Viator, Patrick Messe

**Uncanny Valley – 13 Min - Fiction expérimentale**

Nous sommes immédiatement assaillis par l'intensité psychologique et physique d'un combat entre des soldats de la Première Guerre Mondiale. La futilité de la guerre, les affres du conflit et de la survie, la découverte de la fraternité, au milieu de toute cette folie.

De Paul Wenninger

**Pile poil – 20 Min – Fiction - Comédie**

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Francis, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie.

De Laurianne Escaffre et Yvonnick Muller avec Grégory Gadebois, Madeleine Baudot

**Les Parapluies migrants – 20 min - Fiction**

Camille travaille aux objets trouvés dans un univers à mi-chemin entre un bureau de la sécurité sociale et la caverne d'Ali Baba.

De Mélanie Laleu avec Diane Fontannaz, Dominique Pinon, Rufus

**Les Trompes de ma mère – 12 Min - Fiction - Comédie**

Dans une petite ville de Floride, une jeune femme française, plutôt revêche, accompagne sa mère à un simple examen médical de routine dans le but de lui servir de traductrice. Elle n'est pas au bout de ses surprises...

De Sarah Heitz de Chabaneix avec Françoise Miquelis, Sara Verhagen et Nancy Tate

**Breton - 20 min - Fiction**

1962, Sud de la France. Dans une exploitation viticole, un père hésite à laisser partir son fils, faire des études au collège. L'enfant se confie à Breton, le cheval de la ferme.

De Christophe Switzer avec Denis Lechopier, Hippolyte Dardenne, Marie Béatrice Dardenne.

## Programme Festimaj Pays de Pouzauges

**Mardi 3 novembre**

### Ouverture Festimaj – Monde et Pays de Pouzauges Échiquier 19h

Projection films Festimaj 2020

Et film « **Au gré du vent** » d'Enzo Martin, jeune réalisateur sèvremontain en sa présence (en raison du contexte nous ne pourrions proposer de restauration sur place, prévoyez vos sandwiches)

20h30 Documentaire « The Great Green Wall » avec Le Festival des Solidarités

**Du 3 au 19 novembre**

Projections Festimaj dans le monde et auprès des écoles du Pays de Pouzauges

**Vendredi 20 novembre**

### Carte blanche Christophe Switzer, cinéaste

Échiquier 19h30

### Samedi 21 novembre Clôture Festimaj – Échiquier

De 10h à 17h jury Festimaj

20h30 : Clôture

**Atelier cinéma Festimaj** (en fonction du nombre d'inscrits)

**Du 28 au 30 octobre**

Comme tous les ans nous proposons un atelier cinéma ouvert à tous sans limite d'âge sur inscription uniquement.

Tarif : 120€ + adhésion à l'association 10€ individuelle et 15€ familiale

Présentation du film lors de la clôture.

### Sélection maternelles 45 minutes

**1 - Eve et Garak** - Anim 4'24 – Caméra etc. Liège Belgique : Dans une galaxie très lointaine, Eve & Garak partent à la recherche du voleur de spaghettis...

**2 - La laitière et le pot au lait** – Anim. 6' - Éc. F. Gory Auzances (23) : Une jeune paysanne va vendre son lait au marché. En route, le rêve du gain va l'emporter et provoquer la désillusion de la jeune femme.

**3 - Le bal des chats** – Clip animé 2'32 – Andrea Kiss Montpellier (34) : Un bal de nuit de souris. Un gros chat fait semblant de danser mais tente d'attraper une petite souris qui, elle, ne se lasse pas du jeu.

**4 - Les bons amis** – Anim. 1'40 – La Bodanim Mâcon (71) : Inspiré de « Les histoires du père castor - les bons amis » où les animaux

se passent une bassine d'eau en pensant que l'autre en a besoin... Un bel élan de solidarité.

**5 - Le passage magique** – Anim. 4'11 – Samala cinéma Bruxelles Belgique : Passages d'un monde à l'autre...

**6 - Cache-lune** – Anim 7'18 – Éc. Mat Albert Camus Massy (91) : Timoléon vient d'avoir son diplôme de Cache-Lune. Mais, il a égaré la pilule qui lui permet de rejoindre la Lune. Aidé de ses compagnons, Timoléon a une nuit pour trouver une solution...

**7 - Les histoires poétiques de Jean-Marc le moustique** – Anim. 4'37 – Caméra etc. Liège Belgique : Jean-Marc le Moustique raconte des histoires qui riment...

**8 - Le rêve merveilleux** – Anim 0'30 – Musée des arts d'Angers (49) : Par une nuit étoilée, un homme isolé rêve... Mais où commence ce rêve, ou finit-il ?

**9 - Hina et l'ogre** – Anim. 4' – GS J. Chirac – Rabat Maroc : Hina vit dans un village des montagnes de l'atlas, un jour en ramassant les bûches elle s'attarde dans la forêt et est capturé par un monstre... Une histoire du patrimoine oral marocain.

**10 - Les petites figures** – Anim. 5'13 – Mat Bon voyage, « Il était un truc » & La station Nice (06) : Portraits multiple revisités, à l'échelle d'une école maternelle...

**11 - Kiki la plume** – Anim 6' – Prototypes production Paris : Kiki le canari ne connaît que sa cage et la dame qui le nourrit. Quand la porte de la cage reste entrouverte, il s'échappe et découvre le grand dehors. Être un oiseau libre, ça fait peur finalement.

### Sélection élémentaires 1h05

**1 - Anoki, le fils de la femme phoque** – Anim. 2'30 - Médiathèque entre Dore et Alliers (63) : Extraits du conte «Anoki, le fils de la femme phoque» comment Oshira, chasseur du Grand Nord repère des femmes-phoques qui ont déposé leur peau de phoque...

**2 - Cochonou et le gang des félins** – Anim. 6'51 - Caméra etc. – Liège Belgique : Cochonou vit un enfer à l'école, ses camarades de classe ne cessent de le harceler...



**3 - Le pouvoir du séisme** – Fic. 7'25 – Éc. D'Arengosse – Arengosse (40) : Une matinée ordinaire pour cette classe d'une petite école landaise jusqu'à ce qu'un violent séisme frappe le village.

**4 - Le prince au bois dormant** – Anim. 5' – Prototypes production (film professionnel) Paris : Le papa de Tom n'a pas le temps de lui raconter une histoire, alors il se la raconte tout seul, mélangeant ses personnages préférés. Dans ce joyeux bazar, une petite princesse s'avère bien plus courageuse que le prince au bois dormant.

**5 - Mon grand voyage** – Anim. 6'30 – Caméra etc. Liège Bruxelles : Caméra embarquée pour un voyage au cœur de la réalisation d'un film d'animation.

**6 - Et si...** - Anim. 4'47 - Smala Cinéma – Bruxelles Belgique : Six capsules animées où l'on se demande ce qui arriverait si...

**7 - Zissudu** – Anim. 5'30 – Éc. Georges Méliès JR - En Mésopotamie, un jeune berger devient roi grâce à son don de ne jamais dormir, qui lui permet de recevoir les messages des dieux par le biais des étoiles. Un jour, il découvre que la grande prêtresse transforme ces messages pour ses propres intérêts.

**8 - La noia de plastic** – Fic. 7' – Éc. Sant Josep Oriol – Barcelone Espagne : Nos vies entourées de plastique ne sont pas durables. L'utilisation et l'abus de plastique conduisent à un véritable cauchemar pour une fille et ses camarades.

**9 - Le bon et le méchant** – Anim. 10' – Éc. Française de Bata – Guinée équatoriale : Deux compagnons partent chercher fortune. L'un était bon et l'autre méchant. Le Bon ne tarda pas à trouver l'amour, la richesse et le pouvoir. Tandis que le Méchant, connut un destin bien différent...

**10 - L'eau a disparu** – Anim. 5' – Lyc. français St Exupéry – Hambourg Allemagne : Dans le château du roi et de la reine l'eau ne coule plus au robinet. On cherche des solutions pour le réparer. Mais la situation s'aggrave.

**11 - Les trois diamants** – Anim 5'39 – Atelier de Sèvres JR Paris : Dans un royaume musulman, un marchand de tapis juif et sa fille sont contraints de quitter le quartier ou de se convertir.

## Sélections collèges 1h20

**1 - Histoire de Link** – Fic. 10' – Col. E. Herriot Livry-Gargan (93) : Link, personnage de jeu vidéo, s'ennuie dans son monde «binaire» et coloré. Il rêve de rencontrer Sophie, la joueuse qui le manie. Une fée lui propose un marché : en échange de sa voix, il pourra accéder au monde réel. Sera-t-il accepté avec sa différence ?

**2 - Les algues vertes** – Doc 3' – Col. St Vincent Brest (29) : Les élèves ULIS ont constaté lorsqu'ils allaient à la plage, que le sable était souvent recouvert de nombreuses algues vertes. Ils se sont alors interrogés sur ce phénomène.

**3 - Défense d'habiter** – Fic. 7' – Col. Montaigne St Quentin (02) : Un jeune couple s'installe dans leur nouvelle maison, mais leur tranquillité est menacée par des événements inquiétants.

**4 - Tous contre un** – Anim 2'10 – Labodanim Mâcon (71) : Se taire, c'est subir, en parler, c'est s'en sortir

**5 - Échappée** – Fic. 5' – Col. Albert Camus Gaillac (81) : Une adolescente entre dans une vieille salle sans autorisation et danse pour s'échapper.

**6 - H moins 3** – Fic. 4'47 – Col. J. Prévert Noisy le Grand (93) : Dans une classe pas comme les autres, certains élèves sont dotés de pouvoirs magiques. L'une d'entre eux peut deviner la date de mort des individus et s'aperçoit que ses camarades n'ont plus que trois heures à vivre....

**7 - Sayōnara** – Anim 5' – ARTFX Japonais STF : Un jeune homme retrouve sa sœur jumelle défunte au travers d'un Torii, frontière entre le monde des vivants et le monde des morts.

**8 - Shadowy day** – Fic. 7'17 – Col. M. Aymé Dagneux (01) : Une bande d'élèves malmène un professeur, ce qui leur vaut une sanction qui tourne mal. Ils sont pris au piège...

**9 - La porte aux vœux** – Fic. 4'52 – Asso. Belladone Noisy-Le-Grand (93) : Deux élèves un peu différents sont harcelés par leurs camarades. Ils découvrent un jour une mystérieuse porte qui contient un génie...

**10 - Crack** – Fic 7'08 – Asso Flambeau du cinéma Sidi Mellouk Maroc : Obsédés par le monde bleu de l'Internet, les gens manquent d'affection et plongent dans celui du silence...

**11 - Le retour du Gecko** – Anim 2'30 – Asso Polly Maggou Marseille (13) : 2050, l'événement tant attendu par la communauté scientifique est enfin arrivé ! Nous entrons dans l'âge du biomimétisme et de la symbiose entre nature et urbanisme. De nouveaux écosystèmes apparaissent.

**12- Les autres** – Fic. 8' – Maison de l'image Grenoble (38) : Ange, malvoyante, ne sait depuis combien de temps elle attend dans son abri protégée du monde. Dehors, des bruits de pas.

**13 - Voyage sur canapé** – Anim. 2' - Labodanem Mâcon (71) : Des jeunes regardent des pubs jusqu'à ce qu'eux mêmes se retrouvent dans un programme télé...

**14 - Les temps changent** – Fic. 6' – Col. La Chesneraie Puyricard (13) : Des élèves s'introduisent dans un collège abandonné.

**15 - Issue de secours** – Fic. 2' – Institution Ste Thérèse Rambouillet (78) : Le harcèlement devient omniprésent et a des conséquences dévastatrices. La seule issue possible : en parler

**16 - Une fille renversante** – Fic. 5'35 - Col. Bichat Nantua (01) : Théodore, aime le sport, la musique, il est bavard et a de l'humour. Anaïs, aime chanter, dessiner, elle est rêveuse et distraite. Dans le même collège, ils ne se sont encore jamais rencontrés...

## Films professionnels 1h20

**1 - Petit bac** – Fic 15'35 – Asso. Esthésie – David Trujillo – Boulogne (92) : Une jeune femme se réveille ligotée dans un parking souterrain. Pour sauver sa vie, elle doit se soumettre à un jeu et découvrir sa véritable nature.

**2 - Ma position** – Fic. 9' – Reggane vision – Kamal Sehaki - Kabylie Algérie : croisement des cultures et civilisations. Depuis la nuit des temps les hommes essaient d'imposer leurs points de vue...

**3 - En attendant la révolution** – Fic. 8'42 – Shortcuts & École Travelling Paris –

J-B Durand : Clara et Thibaut attendent. Affublés du même gilet jaune, ils discutent en attendant. En attendant la révolution, en la faisant, en attendant qu'elle arrive.

**4 - Je ne sais pas** – Fic. 11' – Babylon Gate Films LLC – Firas Sameer - Émirats arabes unis : Un ouvrier face à son patron, arme à la main, il veut assassiner le patronat. Deux mondes s'opposent.

**5 - La promesse** – Fic. 10' – Unteletdesidées Films – Aymeric Ketterlé - Reims (51) : Le jeune Victor, annonce à un homme qu'il est son père...

**6 - Over the pain** – Fic. 16'47 – NMP Media – Louiza Kadri – Biskra Algérie : Une jeune femme sourde-muette cache sa leucémie à sa famille.

**7 - 100 défauts** – Fic. 7'25 – Sky the Limit – Claude Lévy - Paris : Un Jeune homme se rend à un rendez vous galant qui va prendre une tournure inattendue à cause d'une nouvelle application mobile.

## Sélections lycées 1h20

**1 - Ne t'arrête pas** - Fic. 7'15 – Lyc. Pierre Masson métiers de la coiffure Saint Herblain (44) : Difficile d'assumer ses choix face au regard des autres. Elijah a un rêve mais il est seul à y croire. Que faire, Arrêter ou s'accrocher ?

**2 - Mixologos** – Fic. 3'30 - LP Jeanne Antide Reignier (74) : Julia graphiste de 20 ans, doit créer des logos pour des produits ménagers. Elle se lasse de ces clichés mais un soir les logos s'animent et s'auto diffusent...

**3 - Sur la route des migrants** - Doc 15' – LP Valère Mathé Les Sables d'Olonne (85) : L'intégration des migrants n'est pas toujours évidente. Les élèves formés dans le domaine social ont invité les acteurs des associations demandeurs d'asile et SOS Méditerranée et réalisés des portraits de ses migrants qu'ils côtoient.

**4 - Un cours de taille** – Fic. 4'40 – Lyc. agricole du Bourbonnais Moulins (03) : Les élèves vont suivre un cours de taille des végétaux. Mais l'intervenante ne correspond pas à ce qu'ils imaginent et va leur permettre d'aller au-delà des apparences et des clichés.

**5 - Décompte** – Fic. 10' – Réal Arthur Lafère Bruxelles Belgique : Lucie, 15 ans, participe à une Clean Walk. Lucie va devoir choisir entre son amour et son combat écologique

**6 - Ça tourne** – Doc anim. 4'40 – Asso. Polly Maggoo Marseille (13) : Pour vulgariser les mécanismes physiologiques de la vision et de la perception, la menuiserie du lycée devient laboratoire d'observation de l'illusion d'optique. La science et le cinéma s'entremêlent au sein d'une nouvelle discipline expérimentale et éducative

**7 - Chroniques sexistes** – Fic. 4'30 – LP Jeanne Antide Reignier (74) : Qu'est-ce que le sexisme ? Les élèves nous conduisent dans un voyage dans l'Histoire de la condition féminine qu'ils mettent en parallèle avec ce qu'ils vivent.

**8 - Rojava** – Anim. 7'50 Kurdistan d'Irak - France – Ec. Georges Méliès Orly (94) : Une jeune fille kurde, Riham, voit son père décéder sous les balles de Daech. Elle décide de donner sa vie pour défendre ses valeurs et les siens.

**9 - Identification** – Fic. doc. 8' - Asso. Polly Maggoo Marseille (13) : À partir de l'authentique restauration d'un tableau, «La Vierge de Miséricorde» du peintre Louis Bréa, un groupe d'apprentis scénaristes imagine une intrigue criminelle...

**10 - Marcel m'harcèle** – Anim. 3' – LP Edgar Faure Morteau (25) : Marcel, Bouboule et les autres sont bourreaux ou victimes du harcèlement, cinq très court-métrages bricolés maison mais pas si bêtes pour faire réfléchir et agir contre ce fléau.

**11 - Pourquoi pas moi** – Fic. 12' – AAC Film production Les films du 14h chrono – Lomé Togo : Le père d'Aliouvit refuse que son fils poursuive ses études sous motif que les garçons doivent aider leurs parents aux champs.

## Films jeunes réalisateurs 1h25

**1 - Sunset Idol** – Fic. 7'23 – Block & Production Gautier Babe – Lyon (69) : Lors d'une veillée funèbre, un jeune garçon doute de la mort de son grand-père.

**2 - Sortie d'école** – Fic. 2'21 - Ornithorynques Perchés Production Pascal Munoz – Trept (38) : Léa sort de l'école mais ne se doute pas de ce qui l'attend.

**3 - Crazy Fisherman** – Fic. 12 – Ersis – Mahran Abdo - Grèce Syrie : Un film sur les réfugiés fuyant la guerre et la destruction, mais la mer réalise-t-elle tous leurs rêves ?

**4 - Je suis sous l'emprise** - Fic. 5'53 – Birduction David Nguyen - Dans l'émission «The Nadia Show» Flavie, jeune chanteuse en vogue porte un discours très engagé, celui de la lutte contre la violence faite aux femmes...

**5 - Karma** – Fic. 6'40 – Dukefilms & Le Grand Casting production – Laurah Tarha – Cameroun : Un homme se retrouve dans un complot fomenté par sa petite amie et la petite amie de sa sœur qu'il avait violée quand il était jeune.

**6 - La lettre de motivation** – Fic. 5'43 – GKOPROD Valentin Bénard – Cachan (94) : Un homme enfermé dans une salle d'interrogatoire, épuisé et à bout de nerf, doit répondre à toute une série de questions.

**7 - Pourquoi les hommes vivent-ils avant leur mort** – Fic. 10'38 – ESRA Théo Fiette – Paris : Rencontre incongrue entre un homme qui veut sauter dans l'eau pour mettre fin à ses jours et un plongeur qui n'ose pas plonger.

**8 - Un empaillé de rêve** – Fic 9'40 – The Joker Bus – Bryan Tournié – Ivry-Sur-Seine (94) : Fred l'épouvantail voit son quotidien perturbé par l'arrivée de Danny venant tout fraîchement d'assassiner sa femme. Fred lui propose d'échanger leur place pour réaliser son rêve.

**9 - Mort assistée** – Fic. 3'30 – Romuald Garcia-Messant – Pouzauges (85) : Une conversation banale entre deux amis, volontairement truffée de faux-raccords à l'issue fatale.

**10 - SOS** – Fic. 13'55 – Académie des arts et de la culture Abdel-Aziz Abdoulaye – Lomé Togo : Un jeune homme au chômage tente le tout pour le tout pour obtenir un travail bien rémunéré. Il doit pour cela déboursier une somme très importante pour s'inscrire...

**11 - Chute libre** – Fic. 2'38 – École de la Cité – Lucien Hebrant – Paris : Coincé dans un ascenseur, un jeune homme claustrophobe est pris de panique. Les habitants de la résidence vaquent à leurs occupations.

**12 - Red window** – Fic. 7'58 – Hussein Alugaili – Bagdad Irak : Dans la ville en ruines où règne la mort, l'amour peut-il changer les



cœurs touchés par la mort, le sang et la haine ? L'amour peut-il laver les mains tachées du sang d'innocents ?

**13 - Je suis un moment à partager** – Fic. 2'20 – Realize Studio Yvain Reydy – Éclans-Nenon (39) : Une fête, une jeune femme, un homme qui ne se sépare jamais de son smartphone. Léa va-t-elle pouvoir l'aborder ? Que signifie le mot «partage» avec les réseaux (a)sociaux ?

### Films d'animation 1h35

**1 - Pour la France** 7'42 Gobelins - Calarts V. Chansard : Paris, mai 1871. Après sa défaite contre l'Allemagne à Sedan, le gouvernement provisoire de Versailles, pour tenter de remplir l'obligation d'armistice, lance un assaut pour reprendre Paris à la classe ouvrière.

**2 - Au bout de la table** - 3'18 ENSAD L. Rémon : Il essaie de lui parler à nouveau. Comme d'habitude, elle semble très distante. Elle est seulement à l'autre bout de la table.

**3 - Vieille peau** 7'34 – Prototypes production Nicolas Bianco-Levrin : Jean-Luc, assis dans une barque qui progresse dans le bayou en Louisiane a rendez-vous avec un sorcier vaudou.

**4 - Modern man** 2'43 - Atelier de Sèvres - V. Grenier : Frida, vieille femme au foyer sent sa colère monter quand elle observe son mari se faire endoctriner par un clip de rap sexiste.

**5 - It 's better there** 11'14 – Golden Gate H. Alhani - Irak: Quand la nature humaine nie la fin de la vie et ne pense qu'à l'aventure. Le nouveau-né, aime les défis mais il est des circonstances où l'homme préfère retourner d'où il est venu.

**6 - O28** 5'19 - Supinfocom O. Caussé, G. Collin, L. Grardel, A. Marchand, R. Merle, F. Meyran : Lisbonne, des touristes allemands à bord du mythique tramway n°28 mais les freins lâchent. Ils sont embarqués dans un vertigineux voyage... avec un bébé à bord.

**7 - Fallen light** 5'45 – Méliès B. Philippe, M. Rethaber, M. Minerbe, M. De Vincenzi, I. Hadoum : Un inquisiteur convainc un village de condamner une femme pour sorcellerie

**8 - Line 21** 4'37Artfx - A. Deschenau, R. Dufour, C. L'Hostis, F. Marvie : Au cœur d'une société dystopique dans laquelle les émotions humaines ont été abolies, la rencontre entre

une femme et un agent va faire naître une lueur dans ce monde froid.

**9 - Daughter** 14'50 FAMU – D. Kashcheeva : Faut-il cacher sa douleur, s'enfermer dans son monde intérieur, plein de nostalgie pour l'amour d'un père ? Ou comprendre et pardonner avant qu'il ne soit trop tard ?

**10 - Trois francs six sous** 6'17 - Supinfocom C. Ottevaere, F. Blain, L. Leblond, V. Indalkar, M. Ladjel, H. Valdelièvre-Rattier : Seconde guerre mondiale, Marcel vit avec sa mère, plongée dans un état végétatif depuis la disparition de son fils aîné.

**11 - Echos** 5'29 – Uni. Polytechnique de Valence Espagne Diana Acien Manzorro : Un ouvrier d'usine déprimé souffre de trouble de la dissociation.

**12 - Kumagai** 7'44 - Méliès J. Berdollt, A. Rémond, M. Girard, A. Michel, V. Lallemand : Kumagai, samouraï est contraint de tuer un adversaire sur le champ de bataille. Comment réapprendre à vivre avec le souvenir de son acte qui le hante et le détruit ?

**13 - Kilab Halab, les chiens d'Alep** 3'22 Estienne P. Vilayleck : Les avions traversent le ciel d'Alep. Décombres, feu et poussière. Alma, jeune fille syrienne, marche vers la côte pour rejoindre la mer et adresse ses derniers mots à son frère, Hamza.

**14 - Dernier acte** 7'40 - ENSI Y. Gantelet, L. Krencker, C. Obeidi, M. Amendola-Borralló, A. Geral-Aries, G. Rakotoarisoa : André et Philippe, vaillants et audacieux, mettent en place la technique de chasse ultime : infiltrer le territoire du guépard.

**15 - Out of Range** 4'15 - Gobelins : Y. Cao, L. Choukroune, C. Guillard : Sue, avocate vit sur la voie rapide, alors qu'elle se rend à une réunion très importante, une panne l'oblige à aller dans la forêt.

### Sélection thème 1h35 Covid et solidarités

**1 - Le bureau des confinés** - Fic. 15' – Col Albert Camus Gaillac (81) : Les élèves défilent dans le bureau du CPE. Chacun fait face à la COVID selon sa personnalité

**2 - Cœur à cœurs** – Fic 8' - Éc. De Diges (89) : Peut-on faire encore davantage que ce que l'on fait déjà chacun, pour aider à la sauvegarde de la planète ? Surtout quand on est un enfant !

**3 - Be calm and stay at home** – Fic. 1'21 – Les poussières de cailloux Ros Balthazar St Rémy de Chagnat (63) : Paliers d'angoisse d'un confiné...

**4 - Solidarités Lunel** – Doc 21' – Assos Pêcheurs d'Images & Arts et cultures Lunel (34) : Découvrez comment Lunel a su démontrer sa volonté de partage, d'entraide et de vivre ensemble pendant la COVID.

**5 - Mission déconfinement** - Fic 4'50 – Simon Pensivy - Les Avirons La Réunion : Si la solution à la crise se trouvait dans l'espace ? Lassé de la passivité des adultes, un enfant part dans l'espace à la recherche d'une entité pouvant venir en aide à l'humanité.

**6 - Christophe Rivet** – Fic. 3'19 – Unteletdesidées production Aymeric Ketterlé : Pendant le confinement, un homme écrit son attestation de sortie...

**7 - Moi confiné** – Fic. 2'55 - Lycée Paul Valéry Meknès – Maroc : Je suis Thibaut, je partage avec vous mon expérience du confinement.

**8 - Veritas Homine Salvator** – Fic. 11 – Black Lodge Making Yann Guingeno Bouguenais (44) : Un virus, le confinement, l'évolution de la vie d'un homme. Film contre l'obsolescence programmée réalisé en VHS.

**9 - Un confinement presque parfait** – Fic. 4' – Lycée Paul Valéry Meknès – Maroc : J'ai 15 ans et je m'appelle Othmane. Pendant le confinement, je suis seul... Et quand le chat n'est pas là, les souris dansent...

**10 - Like** – Fic. 1'36 – Paris 1 Panthéon Sorbonne Sofian Chouaib – Paris : Un jeune homme occupe son temps en truquant ses photos prises de chez lui afin de faire croire qu'il voyage partout dans le monde pendant le confinement.

**11 - Jane et Mary** – Fic. 7'38 – Luman communication Mary-Noël Niba - Yaoundé Cameroun : Crise sanitaire due au coronavirus. Jane et Mary sortent du confinement et se rendent compte que la vie a changé.

**12 - Au gré du vent** – Fic 3'20 – Enzo Martin - Sèvremont (85) : Mise en lumière de la vie de nos artistes éloignés de leur scène et de leur public. Avec un peu de douceur, de poésie et d'imagination, tout reste possible.

**13 - Détresse** – Fic.7' – Nakhla prod Najib En Assad – Sahara Maroc : La détresse d'une femme amoureuse infectée par le virus covid19.

**14 - Jusqu'à quand** – Fic 4'50 Bentaqerla productions Ali Benjelloun - Casablanca Maroc : Confinement, distanciation sociale, le temps qui passe, qui s'arrête. Le petit garçon devient un adulte... L'adulte devient plus vieux...

**15 - Je suis en deuil** – Fic 1'05 – « Les sautes d'humeur de Zoé » Zoé Mahfouz – Pantin (93) : Une jeune femme endeuillée en raison du coronavirus

### Sélection tout-public 1h15

**1 - T'es con ou quoi** - Fic 4'06 – Athalie production Hassan Benali Louviers (27) : Deux hommes sont installés au comptoir d'un bar, un après-midi où le temps semble s'être interrompu. La discussion s'anime lorsqu'ils se mettent à débattre sur «les cons».

**2 - Je suis un message** – Fic. 2'40 – Antoine Carral Paris : Dans un futur proche, un homme s'installe sur une plage afin d'écrire une lettre à son père décédé mais celle-ci va aussi atteindre d'autres générations.

**3 - Étoffe de vie** – Doc. 13' – FOTTI Centre d'art nomade Younouss Diallo Réal Badara Fall - Dakar Sénégal : Comme un tailleur qui choisit les meilleurs tissus pour faire un beau boubou, des coupes sur mesure comme des tailleurs de pierres précieuses. Plongez dans l'univers poétique des faiseurs de vie.

**4 - Oubli** – Fic. 2'49 – Les Tontons filmeurs - Léopold Bellanger – Tours (37) : Un fils essaye d'aider son père à retrouver la mémoire.

**5 - The Lifeguard** - Anim. 5'09 - Supinfocom Rubika – Valenciennes (59) : Un vieil homme retourne sur sa plage où il a passé son enfance, le vent se lève, une tempête approche et l'engloutit peu à peu dans ses souvenirs.

**6 - Le monde rêvé d'Ariane** – Fic. 13' – Les Ateliers du cinéma Manuel Sanchez – Vouziers (08) : Mai 1969, Ariane, 15 ans est douée pour les études mais ses parents veulent la placer comme bonne chez un cardiologue.

**7 - Les barreaux** – Fic. 3' – Kayan Prod Walled Zedaney Palestine – Israël : Un professeur d'éducation civique fait son cours normalement jusqu'à ce qu'un élève lui demande ce qu'est la démocratie...

**8 - Carving in Memory** (Sculptés dans la mémoire) – Doc. 3'50 – École de cinéma de Barcelone Ruben Séca - Espagne : Une histoire sur la mémoire personnelle, privée et collective à travers de sculptures.

**9 - En démarche** – Fic 3'33 - APF France Handicap Laura Burban – Nantes (44) : Un gouvernement où les ministres sont en situation de handicap. Ils reçoivent l'AVF (l'Association des Valides de France) qui vient présenter ses doléances.

**10 - Mine de plomb** – Anim. 6'27 – Supinfo.com A. Valter, R. Delmond, F. Lambert, L. Talfer, N. Six, T. Emsellem : La voiture roule vite, le ciel est lourd. Emmenée par son père, Zheina part chercher sa mère encore à l'hôpital qui s'occupe des blessés.

**11 - L'attraction** – Fic. 1' – Antoine Le Gallo Pantin (93) : Alors que l'humanité est condamnée à vivre sous terre à cause des températures trop élevées à la surface, une femme et son fils font une attraction devenue unique au monde.

**12 - TOC** – Anim. 6'27 – Barreira Arte y Diseño - Madrid Espagne : Toc, un homme préhistorique atteint de troubles obsessionnels compulsifs, va vivre une histoire d'amour si passionnante qu'elle restera gravée dans les mémoires jusqu'à nos jours.

**13 - Hors-champs** – Doc. 6' – Cie Louma Strak Julie Marbœuf – Pantin (93) : Un été en Normandie, une station balnéaire populaire, ses plages, son phare, son port, sa fête foraine, son Ferry. De jeunes hommes, à la peau sombre, venus de loin, rêvent de côtes Anglaises.

**14 - La méduse** – Anim. 3'33 – Estienne Mélanie Peltier Paris : Dans un océan infesté de plastique, un petit être quitte son récif et part à l'aventure sur une méduse.

**15 - La fabrique des rêves** – Doc 2'20 – 51 Prod Niko : De Valou à Manu, 40 ans de partage.

**16 - Terminus** – Anim. 3'05 – Estienne Camille Henry – Paris : Un contrôleur submergé par ses conditions de travail rêve de le quitter pour une vie nouvelle...

## EUROPE

### ALLEMAGNE

**Hambourg** – Lycée Saint-Exupéry

Du 4 au 13 : Toutes catégories

**Pinneberg** – Geschwister-Scholl-Haus

Du 16 au 18 : Toutes catégories

### BELGIQUE

**Bruxelles** – Bleu mélanine

Toutes catégories

### FRANCE

**Albigny Sur Saône (69)** – Éc. les frères Voisin

Élémentaires

**Apt et villages (84)** – SNURAWA

13, 20 et 21 novembre Covid et Solidarités, Jeunes réalisateurs (18-30 ans), Sélection films professionnels

**Fillièvres (62)** – Éc. primaire

Du 12 au 13 juin : Élémentaires

**Lezoux (63)** - Médiathèque entre Dore et Allier

Novembre : Élémentaires

**Morteau (25)** – Lycée Edgar Faure

Novembre : Lycées, jeunes réalisateurs, animations

**Olonne sur Mer (85)** – Espace Jean Moulin

Novembre : Tout-public, professionnels

**Paris (75)** – École élémentaire publique Alésia

Juin : Films maternelles, élémentaires, tout-public

**Pays de Pouzauges (85)** – Festimaj

**3 novembre Cinéma l'Échiquier** 19h Ouverture Festimaj

**4 novembre espace jeunesse Mairie Sèvremont** – Salle des Lavandières La Pommeraie-Sur-Sèvre : 14h30

**5 novembre École St Joseph** – Salle du Châtelet La Flocellière : 9h30 Maternelles 14h Élémentaires

**6 novembre École St Joseph** – Salle du théâtre Les Châtelliers-Châteaumur : 9h30 Maternelles 10h30 Élémentaires

**9 novembre – Éc. Auguste Billeau Monsireigne** 9h30 & 10h30 Maternelles, 13h30 et 14h30 Élémentaires

**12 novembre École Françoise Dolto** – Cinéma l'Échiquier Pouzauges : 9h15 Maternelles

**12 novembre - École Jules Verne Pouzauges** - Cinéma l'Échiquier : 10h30 et 14h Élémentaires

**17 novembre – École Pierre Menanteau** Salle du Bocage Le Boupère : Maternelles 9h30 Élémentaires 10h30

**18 novembre – Les P'tites Frimousses** – Salle municipale Saint-Michel-Mont-Mercure : 9h30 Maternelles & 10h30 Élémentaires

**19 novembre – École Des Puits** Salle municipale Monsireigne : 9h30 Maternelles 10h30 Élémentaires

**20 novembre Cinéma l'Échiquier** 19h30 Carte

blanche Christophe Switzer

### 21 novembre Cinéma l'Échiquier

De 9h30 à 17h30 : Diffusions des films nominés par les spectateurs du monde devant les jurys (séances ouvertes au public)

20h30 Clôture

#### **Pontivy – Lycée Joseph Loth**

Novembre : Toutes catégories

#### **Saint-Quentin (02) – Collège Montaigne**

Du 3 au 14 juin : Collèges & animations



#### **GRÈCE**

#### **Thessalonique – Fix in art**

Films toutes catégories



#### **GEORGIE**

#### **Tbilissi – Nitchbissi - Ozourguéti – WISG &**

#### **Nitchbissi production**

Films toutes catégories

### AFRIQUE



#### **GABON – Port-Gentil – École publique conventionnée**

Du 11 au 13 novembre : Élémentaires

21 novembre : Films nominés



#### **GUINÉE ÉQUATORIALE**

#### **Bata - École française**

Du 9 au 13 novembre : Films maternelles, élémentaires, collèges

21 novembre : Films nominés



#### **MAROC**

#### **Oujda - El Aioun – Flambeau du théâtre et du cinéma Sidi Mellouk-Elaïoun**

Du 7 au 19 novembre : Toutes catégories

21 novembre : Films nominés



#### **RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO**

**Kinshasa – Goma – Libila – Boma – Bandundu – Équateur – Menelik Education** : Toutes les catégories

Du 10 au 17 novembre

21 novembre : Films nominés

#### **Kinshasa : Commune de Kimbanseke, Rue Vundulu N°1 Quartier Bamboma**

#### **– Atelie-Théâtre'Actions**

Du 2 au 9 novembre : Lycées, jeunes réalisateurs, Tout-public et professionnels

21 novembre : Films nominés

#### **Mbanza-Ngungu : GKV TV Global Kongo Vision**

#### **Bâtiment GKV TV / Institut Loma II**

Novembre : Les films seront diffusés dans les écoles et sur la chaîne éducative et culturelle GKV TV

#### **SÉNÉGAL**

#### **Mbour – IMAIS (Institut des Métiers de l'Audiovisuel, de l'Informatique et des Services) – Collectif des professionnels en éducation**

Du 5 au 15 novembre : Toutes catégories



#### **TUNISIE**

#### **Tunis Institut international di Numérique et de l'Audiovisuel :**

Du 7 au 10 novembre : Toutes catégories

### CONTINENT AMÉRICAIN



#### **ARGENTINE**

#### **Villa Elisa – Entre Rios – Escuela Normal Superior "Dr Luis César Ingold"**

Mardis 3, 10 et 17 Mercredis 4, 11 et 18 novembre

21 novembre : Films nominés



#### **BOLIVIE**

#### **La Paz – Lyc. Franco-Bolivien Orbigny**

Du 1<sup>er</sup> au 19 novembre : Toutes catégories



#### **BRÉSIL Belo Horizonte – Associação de Cultura Franco Brasileira - AFBH**

Du 4 au 19 novembre : Toutes catégories

## RENSEIGNEMENTS :



Réservations : +33 (0)6 30 50 98 28  
info@festimaj.fr - www.festimaj.fr  
[www.facebook.com/Festimaj](https://www.facebook.com/Festimaj)