

FESTIMAJ

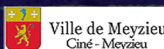
Festival international de films d'écoles
International School Film Festival

13^{ème} édition

Le plus GrAnd
ci néMa Du Monde



TV5MONDE



PRIMAIRES 1H10

1/ **Julien** Fic. 4' ALSH Les diabolots – Aulnat (63) : Un garçon un peu timide, encouragé par ses amis pour sympathiser avec des filles. Laquelle deviendra son amie ?

2/ **La vraie vérité** Anim. 3'48 Caméra etc. Liège, Belgique : Pourquoi les dinosaures ont disparu ? Les enfants imaginent les scénarios possibles.

3/ **Du bruit et des couleurs** Anim. 4'10 Éc. Quineleu – Rennes (35) : Une classe de grande section part en métro mais celui-ci tombe en panne: cette classe va traverser des pays sans lumière puis sans son pour finir dans un pays multicolore. Le film est doublé en LSF.

4/ **Kassinanga** Anim. 7'40 Éc. N'Yamba Combani Mayotte : Kassinanga petit garçon de 8 ans vit au Royaume Congo. Un oiseau magique dit aux habitants qu'une princesse Maoré au milieu de l'Océan attend l'homme détenant le secret du bonheur. Kassinanga veut tenter sa chance...

5/ **Trois petites pommes** Anim. 4'51 Révélations hongroises Les ateliers de l'anim' – Binic (22) : Une colonie de fourmis est installée au bord de la mer dans une baie protégée où nichent de nombreux oiseaux. Trois petites pommes, une ouvrière, vit à l'écart de la fourmilière...

6/ **Le cirque fait son cinéma** Fic. 10' Éc. St Joseph Les Châtelliers-Châteaumur – Sèvremont (85) : Un matin sur le chemin de l'école, Lily-Rose trouve un tract de cirque au dos est écrit : «Tu rêves de faire du cirque, nous viendrons te chercher cette nuit dans ta chambre». Commence alors pour elle un voyage extraordinaire au pays du cirque...

7/ **La fleur magique** Anim. 3'40 Lyc. Lamartine – Tripoli Liban : Deux enfants inquiets partent à la recherche d'une fleur pour guérir leur mère. Cette fleur se trouve au cœur de la forêt, parviendront-ils à la trouver ?

8/ **Michel et Oscar** Anim. 5'11 Centre SC du Cérizéen – Cerizay (79) : Michel rencontre Oscar qui a besoin d'aide pour retrouver sa famille kidnappée dans l'espace...

9/ **Retour à Fleury** Anim. 5'30 Éc. Émile Gallé Heillecourt (54) : 1916, dans le village de Fleury-devant-Douaumont, près de Verdun, une jeune fille rend visite à sa grand-mère. En allant chercher des œufs dans le poulailler, elle voit un soldat blessé...

10/ **Le collier d'Élise** Fic. 10' Le coin des Cop'Ain – Blyes (01) : Louis et sa bande nourrissent leur famille en volant aux riches marchands tout en essayant d'échapper aux fermiers généraux. Un jour, Louis rencontre Élise

11/ **L'enfant et la fleur** Anim. 3'42 Éc. Du Peloux CLIS – Bourg en Bresse (01) : Un enfant, une fleur, une rencontre dans un vieux village où la tristesse et solitude laissent place à la joie et l'amitié.

12/ **Vol à l'aube hantée** Fic. 3'51 Éc. Gilbert Dru – Lyon 7 (69) : La trousse d'Auguste a changé de casier. Pour toute la classe, c'est forcément l'œuvre du fantôme du couloir. Idrysse et Léonore mènent l'enquête.

13/ **Le chemin des cocotiers** Anim. 4'41 Caméra etc. – Liège Belgique : Tous les animaux sont invités à l'anniversaire de Léo. Chacun s'active pour que la fête soit réussie. Oscar le lion prend un malin plaisir à se moquer des uns et des autres.



COLLEGES 1H25

1/ **Grafike rebelles** Doc. 4'27 UE Fondation Richard Lyon 8 (69) : Plaidoyer contre le travail des enfants dans le monde.

2/ **Je m'exprime donc je suis** Fic. 4'56 GS J-B Charcot – El Jadida - Maroc : Myriem est l'objet de moqueries répétées, au sein de sa classe...

3/ **Dis-moi dix mots** Clip. 8' Coll. Aimé Césaire – Vaulx-en-Velin (69) : Dans le cadre du concours « Dis-moi 10 mots que tu accueilles », les élèves de l'ULIS ont joué avec la langue française, les expressions et les sons pour produire des textes, les scénariser et en faire un clip.

4/ **Arakabus** Anim. 6'03 Caméra etc. – Liège - Belgique : Des jeunes se retrouvent chaque matin dans le bus scolaire. Certains se moquent, d'autres s'en fichent. Beaucoup ont envie de tout avoir, d'autres se contentent de ce qu'ils ont...

5/ **Grabuge** Clip. 2'41 ALSH mairie-d'Aulnat (63) : Partir d'un mot et en imaginer les images.

6/ **Hôtel** Bande-annonce 2'07 Coll. Olivier de Serres – Meyzieu (69) : Bande-annonce d'un film à venir. Des jeunes se rejoignent auprès d'un hôtel désaffecté, alertés par un sms plutôt vague mais enthousiaste d'un de leurs amis. Les événements prennent une étrange tournure...

7/ **Au bout du couloir** Fic. 9'15 Service jeunesse Comcom Pouzauges (85) : Trois copines vont voir un film au cinéma. Des bruits suspects les conduisent dans une course angoissante.

8/ **Territoires** Anim. 6'50 Coll. Fersen - Antibes (06) : Projet Erasmus (8 pays) autour du centenaire de la 1ère Guerre mondiale. Représentation symbolique de la Grande Guerre vue au ras du sol par trois animaux impliquant trois groupes de personnages et une période en trois rythmes.

9/ **Quelques mots à vous dire** Fic. 2' Coll. Montaigne – Saint Quentin (02) : Est-il possible de rompre avec le harcèlement scolaire ?

10/ **La loi des pensées** Fic. 6' Coll. Roland Garros – Nice (06) : Une nouvelle loi a été votée par le gouvernement : « La loi des pensées ». Obligation de dire ce que l'on pense, quelle que soit la situation.

11/ **La vengeance est un plat qui se mange froid** Fic. 9' Scénarlab - Alfortville (94) : Suite à une dispute, Paul et Micheline (enceinte) se séparent...

12/ **Les trois arbres** Fic. 4'45 Coll. Raoul Dufy – Lyon (69) : L'arrivée d'un nouvel élève amateur de poésie. Dans la classe, les cœurs chavirent...

13/ **Le secret d'Aliénor** Fic. 10'55 Coll. Assomption Bellevue – La Mulatière (69) : 1212 : Aliénor vit dans un village d'enfants abandonnés. Elle porte un bijou très étrange. Un jour, le village panique à l'approche d'un mystérieux bourreau...

14/ **Les briquettes** Fic. 3' Lyc. Lomé - Togo : Une élève s'encroûte en classe et entre dans un monde imaginaire et futuriste où les énergies renouvelables sont les moteurs de la vie.

15/ **Rasier du parti** Anim. 5'58 Coll. F. Verdier de Légevin & La Ménagerie - Tournefeuille (31) : Une réflexion animée sur l'actualité géopolitique des migrants qui viennent en France.



JEUNES RÉALISATEURS 2H10

1/ **Galla** *Fic.* 13' IAD – Belgique Bruxelles – Réal : Sarah Carlot : Pour sa fin du monde Alex souhaite manger des crêpes avec sa sœur, comme avant...

2/ **Como hacer la tempête** *Anim.* 4'10 ARTFX Paris – Réal : C. Ancel, K-M Bonein, M. Gogneau, A. Montaner, J. Moulet, T. Saint-Léger : Au sommet de l'Alpachu Grande, Chico et Chica nous apprennent à relever des nuages afin qu'ils deviennent une tempête.

3/ **Le vent** *Doc.* 9' YEFF CVB – Belgique Bruxelles – Réal : A. Akturk, A. Gürleyen, D. Pereira, K. Vrhovec, A. & D. Evans : Portrait d'une place bruxelloise et de ses habitants...

4/ **Je suis recalée** *Fic.* 2'20 Paris – Réal : Antoine Le Gallo : Quelques minutes avant de passer un entretien d'embauche, une femme, anxieuse, se remémore les directives de son mari sur la gestuelle à adopter.

5/ **Mirando el Espejo** *Fic.* 13' Sucre Bolivie – Réal : Omar Alarcón Poquechoque : En Bolivie, le réalisateur revient au village de sa grand-mère pour en savoir plus sur ses racines indigènes.

6/ **Le dernier jour d'un condamné** *Anim.* 2'15 Les Gobelins Paris – Réal : P. Bayssat, S. Dhome, E. Molinier, E. Phuong, I. Piolat : Camille, une jeune lycéenne, est en pleine révision. Lassée par son travail, elle jette un œil dans le frigidaire et y trouve un homard vivant.

7/ **L'habit ne fait pas le moine** *Fic.* 9'43 Atelier cinéma Festimaj 2015 – Réal : étudiants ISMAC Rabat et LFH Hambourg : Une jeune femme arrive dans un village de campagne sur les traces de sa mère...

8/ **Zara** *Fic.* 7'14 Festival Louxor Égypte / Abidjan Côte d'Ivoire – Réal : Akafou Joël Richmond Mathieu : Zara jeune fille issue d'une famille musulmane rêve de devenir actrice...

9/ **No-go zone** *Anim.* 10' Zorobabel – Belgique Bruxelles / Japon Fukushima : «No-go zone» évoque la vie au quotidien du dernier homme demeuré dans la zone rouge, après l'évacuation de la région de Fukushima et l'accident de la centrale nucléaire.

10/ **Para Sonia** *Fic.* 8' ECAM Madrid Espagne – Réal : Sergio Milán : Sonia est aveugle, son rêve : faire du cinéma. Après des années de lutte, l'industrie du cinéma l'accueille enfin pour lui faire faire un voyage magique et spécial.

11/ **Riy** *Fic.* 2'30 Studio 21 Alger Algérie – Réal : Kamal Sohaki : Comment s'imaginer des rêves d'adolescent lorsque l'on vit toute la journée dans un fauteuil roulant ?

12/ **Matongé** *Doc.* 9' YEFF CVB Belgique Bruxelles – Réal : A. Petan, A. Mandroyan, E. Ooms, H. Ash, L. Cvetko, N. Cristino Ribeiro : Matongé est LE quartier africain de Bruxelles. Dans une galerie marchande, travaille Madame Chapeau, la dernière commerçante «belgo-blanche».

13/ **Wa' sho boka** *Fic.* 2'21 02 Studios Lubumbashi République Démocratique du Congo – Réal : Gustave Fundi Mwamba : Un jeune se réveille mal en point, il se transforme en un monstre et se lance à la recherche de proies humaines.

14/ **Que la mort vous sépare** *Fic.* 5'24 Éc. De la Cité Rambouillet (78) Réal : Fabien Luszezyszyn : Dans un futur où il est possible de faire légalement éliminer un proche, Léon commande le meurtre de sa femme.

15/ **Mezcalberto** *Anim.* 4'35 ESMA Montpellier (34) – Réal : A. Bodart, V. Daunis, T. Fournie, L. Leriche, F. Pirritano, K. Seghetto : Au milieu du désert mexicain, deux desperados tombent sous le charme d'une barmaid.

16/ **Ré fugit** *Fic.* 10'11 ESRA Bretagne Rennes (35) – Réal : James Maciver : Un jeune homme en situation irrégulière voit resurgir les angoisses de son passé.

17/ **Tombe à mangés** *Anim.* 7'01 ISART DIGITAL Paris (75) : Dans son cimetière isolé, un fossoyeur un peu rustre, tente de divertir son fils d'une façon plutôt farfelue...

18/ **Tamathiw** *Doc.* 6' ESAC Gammarth Tunisie – Réal : Jihene Ayari : Les Berbères du village de Zrawa au sud Tunisien ont dû quitter leur ancien village à partir de 1986. Ils ont perdu leur patrimoine.

19/ **Dernier acte** *Anim.* 3'49 Ec. Georges Méliès Orly (94) – Réal : D. Chabrier, L. Hottot, C. Peyron : Dans un théâtre, un homme met tout en œuvre pour sauver ce lieu de la destruction.

ENGLISH PROGRAMME 1H15

1/ **A life in time** *Fic.* 5' Ec. De la Cité Paris Réal : Florian Delhormeau : Tom, a young scientist, is convinced that time travel is a reality.

2/ **Desintegración** *Fic.* 11' Dream zero films Valladolid Espagne Réal : Alvaro Martin : Samuel is an eleven year old kid that lives on the street as a consequence of the economical crisis.

3/ **The Little Shoemaker** *Anim.* 5'32 ISART Digital Paris : In a street of Paris stands a shoemaker's shop. Mr. Botte takes care of his shoes with such passion and skill that they come to life.

4/ **Mirando el Espejo** *Fic.* 13' Sucre Bolivie Réal : Omar Alarcón Poquechoque : In Bolivia, the director returns to the village of his grandmother seeking to know more on his indigenous roots.

5/ **Revenge is a dish best served cold** *Fic.* 7' Col. Marcel Aymé Dagneux (01) : In the school, a gang terrorizes the other students. Liza is quite bold and always ready to defend the gang's victims.

6/ **Too time** *Anim.* 7' ESMA Montpellier (34) : A grand-mother replaces her old companion robot by a more recent one.

7/ **The Magic of Art** *Fic.* 13' ISCA Rabat Maroc Réal : Nabil Rafi : A young artist wants to share his art with the local and young people but he had to face some closed minded people.

8/ **Kan affaire** *Anim.* 4'37 Camera etc. Liège Belgique : A thief steals the animals at the Zoo and took them on his boat...

9/ **The other side of our mirror** *Fic.* 9'45 Coll. Cassin / Wildia création – Levens (06) : France, on 1870, during a French-Prussian war. Young girls, placed in a manor house, are confronted with strange phenomena

SELECTION OFF 1H20

1/ **Des oiseaux de passage** *Doc.* 13' Univ. Paris 7 Diderot (75) – Réal : Valentina Lopez Mape : À 16 ans, Rose travaille depuis son plus jeune âge au Cirque Romanès, «le seul cirque tzigane au monde», le cirque de son père. Une tradition familiale de plus de deux cents ans. «Tu es la dernière» répète souvent Alexandre à sa fille.

2/ **L'après** *Fic.* 6' Satix Production Maroc Errich – Réal : Youssef Filali : Une camionnette hors d'usage, deux jeunes à son bord, un désert, tels sont les ingrédients de ce film western marocain.

3/ **Les saisons** *Fic.* 12'58 IAD Belgique Louvain – Réal : Coline Grando : Marie et sa fille Léa font les magasins à la recherche d'une tenue pour le remariage du père de Léa. Pendant cette séance de shopping, Marie prend conscience que sa fille est en train de devenir une femme et que sa propre jeunesse l'abandonne.

4/ **L'amour est muet** *Anim.* 4'47 ESRA Bretagne – Réal : L. Cailly, N. D'Hondt, M. Henaut, P. Laurent, E. Roadknight : Un mime et son ami, assis à la terrasse d'un café, voit leur tranquillité perturbée par l'arrivée d'une charmante jeune femme. Ils vont tout faire pour attirer son attention, quitte à remettre en cause leur amitié.

5/ **A fleur de peau** *Fic.* 15' Suisse Genève – Réal : Nabil Abderrafi : Krishna est vendeur de roses, lors d'un soir pas comme les autres, il fait la rencontre fortuite de Karim vivant lui aussi dans l'ombre.

6/ **Paris Mout** *Doc.* 11' YEFF CVB Belgique Bruxelles – Réal : R. Cardoso, L. Unlandt, A. Sebaat, A. Schatz, C. dei Guidici & H. Mahamat Saleh : Et l'Europe c'est quoi pour vous ? Une plongée au cœur du quartier européen de Bruxelles où les citoyens ont la parole.

7/ **Fleur du mal** *Fic.* 13' Univ. Lumière Lyon 2 (69) – Réal : Louis Moulin & Alexandre Léaud : Un journaliste et sa femme cherchent un tueur en série depuis plusieurs mois. Les preuves sont là, évidentes. Ils vont franchir les limites, jusqu'à se perdre.

8/ **Le gain** *Fic.* 5'59 LFH Hambourg Allemagne : Variations autour de Godard

LYCÉES 1H35

TOUT PUBLIC

1/ Alister Fic. 10' Lyc. Français St-Exupéry – Hambourg Allemagne : Un groupe de lycéens choisit de tourner un film d'horreur...

2/ Comment les Français voient les Italiens Fic. 6'11 Laboratoire linguistique Lyc. James Joyce – Rome Italie : Pour en finir avec les préjugés. Les lycéens s'interrogent de manière humoristique sur la vision qu'ont les Français des Italiens.

3/ Ballettines Fic. 7'09 Lyc. Pierre Masson – St Herblain (44) : Quel est donc le secret de Rose, cette danseuse qui réussit toutes ses auditions ?

4/ TFL Wilde Fic8' Lyc. Tevfik Fikret Ankara Turquie : Film humoristique où les lycéens sont analysés comme dans un documentaire animalier

5/ Démission Fic. Animée 4'28 Lyc. Professionnel Carnot – Roanne (42) : Dieu démissionne et organise un casting pour sa succession.

6/ Fortress Europe Film engagé 8'47 Lyc. Du soir du Kos – Grèce : 2015, 850.000 réfugiés ont réalisé, comme la déesse Europe, le voyage de l'Orient aux îles grecques. Europe aurait-elle oublié ses origines et qu'elle fut jadis elle-même réfugiée ? Elle a construit des barrières et des murs de barbelés afin que la bête ne puisse pas entrer. Un film pour l'Amour et contre la Peur.

7/ Harcèlement Say no to bullying Fic. 2' Lyc. Richelieu Rueil Malmaison (92) : Un couloir de lycée où quotidiennement des adolescents se font insulter, frapper, en d'autres termes HARCELER par leurs pairs. L'un d'eux marche vers les toilettes...

8/ Télé-sourd Fic. 9'32 Free Act École Nationale des Enfants Déficiants Auditifs Libreville - Gabon : Anoushka, Chris Levy, Livia et Pierre, frustrés par leur difficulté à communiquer avec leurs familles, inventent une machine révolutionnaire pour briser les barrières du langage, leur offrant des possibles jusque-là inimaginables.

9/ La nouvelle fille du métro Clip 4'51 Association Art Vivace – Nice (06) : La complainte d'un usager du Métro parisien regrettant de n'avoir pu approcher la femme de sa vie...

10/ Couple in trouble Fic. 8'18 Lyc. Français St-Exupéry – Hambourg - Allemagne : Deux jeunes se télescopent une jeune fille passionnée par les livres et un jeune homme adepte du smartphone. Mais leur amour est impossible...

11/ Je me compose Doc. 8' Lyc. René Cassin – Paris 16 (75) : Des primo-arrivants réfléchissent à la construction de leur nouvelle identité de réfugiés à travers la musique. Musique de là-bas, si intime, elle fait pleurer ou danser. Histoires d'adolescents en construction en France.

12/ La redécouverte Fic. 7'28 Lyc. Tevfik Fikret – Ankara - Turquie : Dans un monde où les couleurs ont disparu, deux jeunes filles découvrent par hasard qu'il existait un monde de couleurs...

13/ Mais où sont passés le papier et le plastique Fic. 6'22 Lyc. Professionnel U. Verger – Châtelleraut (86) : « Paper TV » annonce la mort de Monsieur Dubois, le plus grand fabricant de papier au monde. Un ancien employé témoigne de son parcours au sein de l'entreprise et de sa vision de son ancien patron.

14/ Ah ça va ! Anim. 4'05 Lyc. Louise de Bettignies - Cambrai (59) : Il y a cadeaux et cadeaux. Ceux qui font plaisir et ceux qui déçoivent. Cela ne vous est jamais arrivé ? A elle, si...

1/ Une journée comme les autres Anim. 3'09 Caméra etc. Belgique Liège : Mr Angelo et Madame Sadia ont trois enfants et ce sont de Super-Parents...

2/ Les déchets plastiques Fic. 13' Brico Films Formation Mali Bamako – Réal : Karim Kone : Comme la plupart des grandes villes africaines, Bamako fait face aujourd'hui à de graves problèmes environnementaux et écologiques liés à la prolifération des déchets plastiques.

3/ Billy & Bud Anim. 6'50 Ec. De la Cité Paris – Réal : C. Arnoult, F. Brès, C. Marcel, C. Hautbout, L. Baron : Inspiré des mémoires de Louis Armstrong : l'amitié entre un petit garçon noir et un petit garçon blanc au début du 20ème siècle à la Nouvelle-Orléans.

4/ Sin tu hablo Fic. 8' ECAM Espagne Madrid – Réal : A. Iglesias & M. Posada : Un chauffeur de taxi kidnappe le célèbre chanteur Luis Eduardo Aute pour qu'il chante pour sa femme mourante. Attention : ce film est en espagnol mais il est facilement compréhensible pour tous.

5/ Peppino Anim. 4'30 Ec. Maternelle Jean de La Fontaine – Villeneuve la Garenne (92) : Peppino est le cochon de Lucette. Tous les jours elle lui donne à boire, à manger et lui fait des câlins. Mais un soir, il disparaît ! Lucette décide alors de partir à sa recherche.

6/ Quatre mille pour une journée Fic. 13' Institut supérieur de l'image et du son Burkina Faso Ouagadougou – Réal : Joël Akafou : Fadila a 10 ans orpheline de mère, son père dévoué à son travail ne lui accorde pas l'amour dont elle a besoin.

7/ Anna Anim. 8' MOPA Arles Réal : A. Rubord, A. Poyard, J. Jacobé, A. Choquard, S. Bracmard, Y. Liu : Printemps 1941, un avion s'écrase dans les Rocheuses canadiennes, une petite fille est recueillie par un puma.

8/ Empreintes australes Doc. 8' Coll. Albert Lougnon Le Guillaume St Paul – La Réunion : Décembre 2014 : huit élèves d'un collège de la Réunion embarquent pendant un mois sur le Marion Dufrenoy, navire ravitailleur des Terres Australes.

9/ 83 web Anim. 3'42 ESRA Paris 15 – Réal : P. Dufour, A. Collet, V. Defer, Q. Delas, G. Didier, M. Ichimura et T. Gaty : Hugo a 10 ans, il construit une fusée afin de sauver sa grand-mère Simone, 85 ans, d'un monde où les personnes âgées sont recyclées en ampoules.

10/ Une nuit sous la rencontre Anim. Doc. 3'10 Coll. Jean Moulin Montmorillon (86) : Ce film est le fruit de la rencontre de deux générations : des collégiens venus initiés des personnes âgées au cinéma d'animation.

11/ Catch 3 Anim. 5'19 ESMA Réal : P. Bar, M. Demaret, N. Forner, P.-B. Martu, J. Robyn, J. Soler : Un groupe de suricates veille amoureuxment sur leur unique fruit près de leur terrier. Un vautour va perturber leur quiétude



FRANCE

Albigny Sur Saône (69) – Éc. élémentaire – Éc les frères Voisin
Du 7 au 20 juin : Films primaires
25 juin : Films nominés par le public mondial

Aulnat (63) – Mairie d'Aulnat – Salle du Conseil
Du 13 au 25 juin : Films toutes catégories
25 juin : Films nominés par le public mondial

Blives (01) – Le Coin des Cop'Ain – Centre de loisirs
10 juin 18h30 : Films primaires
25 juin : Films nominés par le public mondial

Certzay (79) – CSC du Cerizéen
23 juin 17h30 : Films primaires

Cercles (24) – École de Cercles
Du 1er 17 juin : Films toutes catégories
25 juin : Films nominés par le public mondial

Chadeleuf (63) – ALSH AmsTramGram de Plauzat 25 juin
Salle polyvalente
15 & 22 juin : Films primaires nominés par le public mondial

WChantonnay (85) – Cinéma Lumière
21 juin 20h : Films Tout-public

La Châtaigneraie (85) – Collège St Exupéry - Médiathèque
Juin : Films collèges

Dardilly (69) – École élémentaire des Noyerales
Du 13 au 18 juin : Films primaires
25 juin : Films nominés par le public mondial

Heillecourt (54) – École Émile Gallé – Maison du temps libre Juin
WWFilms primaires

Lyon 7 (69) – École Gilbert Dru – Cinéma Le Comœdia
2 juin 9h30 : Films primaires

Lyon 8 (69) – UE Fondation Richard
Du 25 mai au 23 juin 18h30 : Films primaires, collèges & lycéés

La Mulatière (69) – Col. Assomption de Bellevue
Du 25 mai au 16 juin : Films collèges

Nice (06) – Espace Magnan – Salle Jean Vigo
Du 1er au 10 juin : Films toutes catégories

Nice (06) – Collège Roland Garros
Du 25 mai au 23 juin : Films collèges et Jeunes réalisateurs

Paris (75) – Scénarlab
22 juin : Films collèges
25 juin : Films nominés par le public mondial

Paris 16 (75) – Lycée Cassin
Du 25 au 30 mai : Films toutes catégories
25 juin : Films nominés par le public mondial

Roanne (42) – Lycée professionnel Carnot
Du 1^{er} au 15 juin : Films lycéés

Saint-Clément (02) – Collège Montaigne
Du 30 mai au 13 juin : Films collèges & anglophones

Ste Hermine (85) – Collège de l'Anglée – Cinéma Le Tigre
Juin : Films collèges



MEYZIEU RHÔNE

Ville de naissance du festival, le nom Festimaj contraction de Festival, image et de Majolan (nom des habitants) restera à jamais attaché à la ville et au cinéma de Meyzieu.

Jeu

Jeu 9 juin
9h30 : Petit-déjeuner offert par la ville
10h projection des films primaires
10h-16h30 atelier cinéma « Filmer-montrer » avec les élèves du Collège Oliviers de Serres
13h30 projection des films primaires

Vend

Vendredi 10 juin
10h projection des films primaires
13h30 projection des films primaires
13h30 projection des films collèges

Lieu : Ciné-Meyzieu

PAYS DE POUZAUGES

Soirée d'ouverture en présence d'invités:
Samedi 28 mai 20h30 – Echiquier Pouzauges

Au menu la sélection Festimaj 2016 tout-public (11 films courts)
Focus spécial sur :
« Au bout du couloir » Service jeunesse Corrccom Pouzauges (85) :
« L'habit ne fait pas le moine » : Film atelier Festimaj 2015
« Flocywood » documentaire de Pierre Datry
La soirée sera rythmée par Cyril Caumont artiste-interprète et comédien dans le film « Requiu Chagrin » de Jean-Luc Blanchet, président du jury

Atelier cinéma Festimaj - Sèvremont

Du 29 mai au 3 juin Sèvremont atelier cinéma : Avec les lycéés du lycée français St Exupéry de Hambourg. L'atelier est ouvert à tous. Gratuit sur inscription

Soirée cinéma Festimaj sélection anglophone

Fish & Chips avec La Vendée Chippy
Mardi 14 juin à partir de 18h – Echiquier Pouzauges
18h Fish & Chips
Bar de l'Echiquier
19h Films sélection Anglophone
20h Fish & Chips
Entrée pour la séance cinéma est gratuite

From 6p.m Fish & Chips Cinema's bar
7 pm the Festimaj special short films in English 8 pm Fish & Chips
The film screening is Free Entrance

Soirée spéciale jeunes avec la sélection films collèges

Vendredi 17 juin 18h00 – Echiquier
Parents, enfants, jeunes... venez voter pour le film « Au bout du couloir » réalisé par les jeunes de la communauté de communes, en compétition dans la catégorie collège.

Projections primaires et collèges dans le Pays de Pouzauges

26 mai : 13h30 École Jacques Bereau - L'Echiquier
27 mai : 13h30 École La Pierre Bleue La Meilleraie-Tillay
27 mai : 20h «Fête des voisins» Tout public Châtelliers-Châteaumur
6 juin : 14h Collège Chaissac L'Echiquier
7 juin : 10h45 École Les trois ponts La Pommeraiie Sur Sèvre
7 juin : 15h École Claire et François d'Assises Chavagnes Les Redoux
15 juin : 9h Collège St Exupéry L'Echiquier
16 juin : 10h30 École St Joseph Salle du Châtelet - La Flocellière
17 juin : 14h École St Joseph - Salle du théâtre - Châtelliers-Châteaumur
19 juin : 15h Tout public (organisé par François Turgis Photographe) lieu Les Epesses ou La Flocellièrew
22 juin : 9h30 École J. Verne L'Echiquier

D'autres dates sont en cours de programmation avec des écoles de la communauté de communes elles seront mises à jour sur notre site www.festimaj.fr

Clôture 24 et 25 juin Echiquier de Pouzauges

Vendredi 24 juin 20h : Carte blanche au président du jury Jean-Luc Blanchet projection en avant-première avec l'équipe du film de « Requiu Chagrin » long métrage tourné dans la Région de Royan
« Requiu chagrin » De mystérieux paquets échoués sur une plage de l'Atlantique vont attiser des convoitises diverses et variées

Samedi 25 juin : Projection, avec le jury, des films nominés par le public du monde
De 9.30h à 12h et de 13h30 à 17h
Les projections sont ouvertes au public

Cérémonie de clôture cinéma l'Echiquier 25 juin 20h30
Palmarès Festimaj 2016 projection des films primés
Fin de soirée musicale

Toutes les séances sont gratuites mais il est préférable de réserver
06 30 50 98 28 info@festimaj.fr

ASIE



TURQUIE

Ankara – Lycée Tevfik Fikret
7 au 10 juin : Films lycées



LIBAN

Tripoli – Lycée Lamartine
13 au 17 juin : Films primaires
25 juin : Films nominés par le public mondial.

AMÉRIQUE DU SUD



BOLIVIE

La Paz - Lycée Franco-Bolivien Alcide d'Orbigny
Du 6 au 12 juin : Toutes catégories
25 juin : Films nominés par le public mondial.



BRÉSIL

Sao-Paulo – Escola de arte –
Du 13 au 18 juin : Toutes catégories



PÉROU

Lima – Colegio Franco Peruano –
Du 10 au 20 juin : Toutes catégories

EUROPE



ALLEMAGNE

Hambourg – Lycée Saint-Exupéry
Juin - Films toutes catégories
25 juin : Films nominés par le public mondial.
Pinneberg - Geschwister-Scholl-Haus
Du 6 au 12 juin : Films toutes catégories



BELGIQUE

Bruxelles – Collectif Coup2pouce
5 juin : Films tout-public



ESPAGNE

Laguna de Duero – Lycée Français de Castille et Léon
Du 14 au 17 juin : Primaires & Tout-public
25 juin : Films nominés par le public mondial.



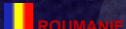
GRÈCE

Thessalonique - Institut Français
Juin : Toutes catégories
25 juin : Films nominés par le public mondial.



GEORGIE

Tbilissi & Ozourgueti – WISG
Juin : Toutes catégories



ROUMANIE

Vaslui – Lycée Théorique "Mihail Kogălniceanu"
Du 7 juin au 10 juin : Films toutes catégories
25 juin : Films nominés par le public mondial

AFRIQUE



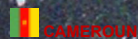
ALGÉRIE

Alger - Association culturelle « Nawafedh Thakafia » - Cinéma
Du 25 mai au 25 juin : Films toutes catégories
25 juin : Films nominés par le public mondial
Tizi-Ouzou – Studio 21 - Maison de la culture Mouloud Mammeri
Juin : Films toutes catégories



CÔTE D'IVOIRE

Abidjan – Ec. Internationale Jules Verne
26 & 27 mai / 30 mai au 3 juin / 6 au 24 juin : Films primaires, collèges et lycées
25 juin : Films nominés par le public mondial
Abidjan – ONG – APDF
Juin : Films toutes catégories
25 juin : Films nominés par le public mondial



SENÉGAL

Yaoundé – Université Yaoundé 1
Du 20 au 23 juin : Jeunes réalisateurs



ETHIOPIE

Addis Abeba – Lycée Guebré Mariam
27 & 30 mai / Du 1er au 3 juin / Du 6 au 10 juin



GUINÉE-CONAKRY

Conakry « Univ. Kofi Anan »
Kaloum « Bluezone »
AT production & Afriknat concept
Du 25 au 27 mai : Jeunes Réalisateurs & Tout-public
25 juin : Films nominés par le public mondial.



MAROC

Rabat – ISMAC
25 & 26 mai : Collèges, Lycées & Jeunes réalisateurs
25 juin : Films nominés par le public mondial.
Ouarzazate – Forum du Sud pour le Cinéma & la Culture
Écoles, collèges et lycées – Faculté polydisciplinaire
Du 25 mai au 24 juin : Films toutes catégories
25 juin : Films nominés par le public mondial.



MAURITANIE

Nouakchott – Nouadhibou – Kaedi – Association des Cinéastes Mauritanien
Du 25 mai au 20 juin : Primaires, Collèges & Lycées
25 juin : Films nominés par le public mondial.



MAYOTTE

Cambani – École N'Yamba
Du 16 au 20 juin : Primaires
25 juin : Films nominés par le public mondial



NIGER

Niamey – IFTIC
Du 12 au 15 juin : Toutes catégories



RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

Kinshasa – Menelik Education – Collège St Georges
Du 17 au 19 juin : Toutes catégories
25 juin : Films nominés par le public mondial
Boma – Menelik Education – Collège St Georges
Du 21 au 23 juin : Toutes catégories
25 juin : Films nominés par le public mondial
Kinshasa – ATA ASBL Atelier Théâtre/Actions – Centre culturel de Kimbanseke
Du 10 au 23 juin : Toutes catégories
25 juin : Films nominés par le public mondial
Lubumbashi – Centre d'art Picha - Centre d'art Waza
Du 20 au 24 juin : Toutes catégories
Mbanza-Nzangu : Organisme GKV TV Global Kongo Vision
Bâtiment GKV TV / Institut Loma II
Les films seront diffusés sur la chaîne de télévision éducative et culturelle GKV TV
Du 10 au 25 juin : Films toutes catégories



SENÉGAL

Mbour – IMAIS (Institut des métiers de l'audiovisuel, de l'informatique & des services)
Du 28 mai au 25 juin : Films toutes catégories
25 juin : Films nominés par le public mondial



TUNISIE

Lafayette – Ciné-club Madiba
Du 29 mai au 8 juin : Films toutes catégories



Le mot de Jean-Luc Blanchet, président du jury

La treizième édition de Festimaj 2016, réunira plus de 80 films d'écoles ou de jeunes réalisateurs. Ces films seront projetés sur les écrans du monde et pour beaucoup des jeunes participant, ce premier pas cinématographique dans le cadre de ce festival international sera un moment rare, qui, je l'espère, marquera positivement leur vie d'adulte, c'est en tout cas mon souhait le plus cher.

Une partie de la présélection des films a eu lieu au Collège Gaston Chaissac... Ce nom familier, Gaston Chaissac a réveillé en moi des images, des formes de la couleur et de la dérision. Cordonnier, poète inventeur, chef de file de l'art brut, humble autant que généreux Gaston Chaissac dessinait de la main gauche pour retrouver dans la maladresse, la pure naïveté des dessins d'enfants. En tant que plasticien cinéaste et vieil enfant, je perçois cette proximité avec ce peintre comme un rendez-vous sensible pour un pèlerinage aux sources.

La source ? C'est la première fois que l'on ose franchir l'accès à l'imaginaire pour le bousculer, le pétrir, lui donner un sens... oser écrire une histoire, découper une séquence faire un cadre, prendre le son, apprendre un texte, jouer la comédie, monter les plans, toutes ces actions ont un nom Cinéma du grec Kinéma : le mouvement... Alors faire du cinéma avec des copains, c'est bouger, c'est inventer un monde idéal, c'est bousculer les idées reçues c'est apprendre à comprendre la vie.

Comme on se passe un ballon de main en main dans un sport collectif, c'est découvrir que les idées peuvent aussi nous unir, comme nous diviser, c'est prendre de la hauteur, apprendre à regarder avant d'agir et se dire qu'à plusieurs l'impossible est à portée de main.

J'ai été enseignant en arts plastiques, avant d'être chef décorateur, puis réalisateur au cinéma et à la télévision.

Nous faisons avec mes élèves des films en vidéo à partir d'un mot d'un sentiment d'une émotion. Alors je replonge dans le court métrage comme dans un bain de Jouvence moi qui ai attendu si longtemps pour passer au long, et puis je n'oublie pas que mon premier court métrage se déroulait dans une salle de classe pour une dictée sans fin et comme pour vous aujourd'hui, on peut dire que c'était un film d'école. C'est donc avec un immense plaisir et honneur que je regarderai vos films.

Bon festival !



Jean-Luc Blanchet, auteur, réalisateur et producteur

Après quelques années d'enseignement des arts plastiques, il s'est orienté vers le décor de théâtre et le cinéma à Paris. L'écriture de nouvelles l'a vite mené au scénario et à la réalisation d'un premier court métrage « Le lion de Saint Marc » en 1983. D'autres courts-métrages suivront, « Épiderme », « La voleuse de bicyclette », « Duguesclin », « Ollé au carré », « L'air du large », « Planète surprise ». En 1991 il intègre « France Télévision » et dès 1992 « France Supervision » chaine expérimentale du groupe chargée de développer la HD 16/9 où il réalise des captations dans des domaines variés tels que les sports, Jeux Olympiques ou encore l'Opéra, des concerts et documentaires en partenariat avec la cité de la musique. Il collabore aussi sur France3 à des magazines (Aléas, Ma vie est une aventure, Grand gourmand) et à la réalisation de documentaires. En 2013 il crée West Océan production, société de production indépendante.

En 2010 il publie un premier roman *Marée blanche en Atlantique* et un second en 2013 *Strato du suif dans les cordes*. Requin Chagrin réalisé en 2015 est son premier long métrage.

« Requin chagrin », le film En avant-première avec l'équipe le 24 juin à 20h au cinéma l'Échiquier

De mystérieux paquets de poudre blanche échoués sur une plage de l'atlantique vont attiser des convoitises diverses et variées... Celle du sculpteur Vladimir Omitov qui tient son quartier général au Requin chagrin, un bar de marins... Celle d'Aldo et son complice José, improbables truands... Et bien entendu la douane... Commence alors un ballet aussi loufoque que détonnant...

Un scénario déjanté qui fait appel aux gags visuels et sonores, des dialogues qui s'envolent pour le simple plaisir des mots, et tout cela plein de tendresse.

Car Requin chagrin est avant tout un film tendre, où suspens et humour ne sont que des cerises sur un gâteau de maître pâtissier digne de Ragueneau. Les rôles principaux ont été tenus par des comédiens professionnels, issus du théâtre, du cirque, du cinéma, de la comédie musicale.

<https://www.facebook.com/Requin-Chagrin-923340127715941/>

Bande-annonce <https://vimeo.com/167245247>



Édito

Cette 13^{ème} édition de Festimaj sera présidée par Jean-Luc Blanchet, auteur, réalisateur et producteur, plasticien. Il a débuté dans le cinéma par la décoration, réalisé de nombreux documentaires pour France télévision, des captations, films institutionnels, et une dizaine de courts-métrages.

Fidèles à notre ligne éditoriale, de promotion de premiers films, nous avons choisi Jean-Luc Blanchet qui vient de finir son premier long-métrage « Requin chagrin ». Le film sera présenté en avant-première pour le festival.

Les coorganisateur de Festimaj et nous-mêmes sur le Pays de Pouzauges et Meyzieu – Lyon espérons vous voir nombreux aux voyages cinématographiques que nous vous proposons à travers le monde.

Bonne chance à tous les jeunes réalisateurs,

Bon festival à tous.

Gilles Lemounaud & Anne-Claude Lumet

La programmation :

Au total pour cette édition, 316 films reçus, 89 films en compétition venus de 25 pays. Les films ont été présélectionnés par des habitants de Sèvremont, des enfants, des collégiens et des jeunes.

Faire des choix est toujours un exercice particulièrement difficile, beaucoup d'autres films auraient eu leur place mais nous sommes tenus de ne pas dépasser certaines durées et de tenir compte des publics très éclectiques de Festimaj dans le monde.

Cette année nous avons souhaité en sélectionner plus que les années précédentes et avons donc choisi d'ajouter des catégories à celles déjà existantes (primaires, collèges lycées et jeunes réalisateurs) : une sélection tout-public pour public familial, une sélection anglophone avec des films en langue anglaise ou sous-titrés en anglais et enfin une « sélection off », des films que nous n'avons pu mettre dans les autres sélections mais que nous tenions à vous présenter.

Les publics voteront de la même manière pour toutes les catégories.

Voir et voter pour les films :

Nous rappelons à tous qu'en plus des projections programmées par les coorganisateur de Festimaj, vous avez tous la possibilité sur inscription par mail de voir et voter pour les films en compétition.

Remerciements :

Du 17 mars au 15 mai plusieurs comités se sont réunis à La Flocellière – commune déléguée de Sèvremont et dans les écoles du département pour voir et présélectionner l'ensemble des films.

Françoise Amiaud, Arthur Auger, Ludovic & Christelle Bernard, Léo & Juliette Berthomier, Béatrice Bonnet, Alain Canonne, Aude Forestier, Jean-Philippe Gillardin, Stéphane Giraud, Antoine Hériteau, Thomas Huffeteau, Jacqueline Jover, Julie & Thierry Martin,

Bernard Martineau, Alfredo Menendez Barcia, Yves-Marie Mousset, Christophe Puaud, Anne, Adèle & Pascal Sachot, Jean-Marie Sellier, Marie-Jo et Bernard Tardivaud, Nathalie & Francis Tétaud, Lionel Théfany, Gilles Trémège, François Turgis, Valérie Zloty, Jérôme. Les collègues de l'Anglée de Ste Hermine, Pierre Mendès France de La Châtaigneraie, St Exupéry & Gaston Chaissac de Pouzauges, les écoles Jacques Beraud de La Flocellière – Sèvremont, Jules Verne de Pouzauges

Un merci tout particulier aux écoles, structures, associations, équipes... par le biais de leurs professeurs, des intervenants cinéma, aux enfants, jeunes, jeunes réalisateurs du monde de nous avoir présenté leurs films.

Un immense merci à tous les coorganisateur du monde et à toutes les écoles qui permettent à Festimaj et à vos films de voyager sur les cinq continents.

Et tous ceux qui nous aident et nous soutiennent avant, pendant et après le festival !

Et en particulier pour la logistique et l'accueil des invités : Isabelle & Yves Bennevent, Alain Canonne, Mont-Lang Colléter, Aude, Thomas, Ilhan & Nino Forestier, Marcel & Monique Godreau, Marie-Hélène & Antoine Hériteau, Annie & Jean-Claude Lumet, Nicole & Luc Puaud, Vincent & Coco, Valérie Zloty...

Les ateliers de Margon : Jacqueline & Alfredo, Philippe & Marie.

Louis Lemounaud pour l'affiche.

Pour l'animation des séances : Cyril Caumont, Natacha Lumet & Carim Messalti.

Pour les cinémas : Viviane Guégan-Quaglia, Sébastien Rouillet et Antoine Biteau et leurs équipes sans oublier Robert Ciarlitti qui coordonneur des projections à Meyzieu dans le Rhône.

Pour la musique de la bande-annonce : Noël Kapoudjian
Et tous les artistes et jurés qui nous rejoindront.

Partenaires institutionnels :

La communauté de commune du Pays de Pouzauges, La Ville de Meyzieu, La commune nouvelle de Sèvremont.

Partenaires cinémas pour les temps forts Festimaj :

L'Échiquier Pouzauges, Ciné-Meyzieu et Cinéma Lumière Chantonay.

Partenaire média : TV5 Monde

Partenaires locaux et combien précieux : CASI 85, Relais de la Bergellière-La Flocellière – Sèvremont, La Vendée Chippy, Imprimerie Liaigre pour leur réactivité et patience, Cinémathèque de Vendée, Lycée français St Exupéry de Hambourg.