

**WWW.FESTIMAJ.FR**

**MASTER-CLASS ÉTUDIANTS**

**KINSHASA & LUBUMBASHI**

**JUILLET 2009**

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

## MASTER-CLASS KINSHASA ET LUBUMBASHI

Dans le cadre de la deuxième édition du festival de cinéma pour la jeunesse « Tableau noir écran blanc » créé par Aimé Banza et Jules Koyaguilé de Zandu Films, soutenu par l'ambassade de France en RDC et en partenariat avec @rtiste Films - Festimaj et la Région Rhône-Alpes, neuf étudiants kinoïses et six étudiants lushoïses ont participé à la master-class écriture, réalisation et montage de films documentaires.

Trois participants à la session de novembre à Kinshasa ont souhaité se joindre à cette formation. Ils ont fait part de leur expérience acquise aux nouveaux en dispensant à leur tour ce qu'ils avaient appris.

Les étudiants ont travaillé avec du matériel professionnel.

La formation s'est déroulée du 3 au 14 juillet et du 26 au 28 juillet à Kinshasa et du 15 au 25 juillet à Lubumbashi, tous les jours à partir de 8 ou 10 heures et jusqu'à entre 18 et 20 heures selon les jours et les plannings de tournage.

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

## **Première phase consacrée à une approche théorique et technique :**

- Apprentissage du langage cinématographique
- Notions de cadre
- Technique de prise de son
- Approche technique de la rédaction d'un scénario

## **Deuxième phase approche pratique :**

- Exercices pratiques autour de la prise de vues et de son
- Numérisation
- Analyse des travaux effectués

## **Troisième phase écriture :**

- Lecture et analyse des synopsis rédigés au préalable par les participants
- Travail autour de la réécriture de leur synopsis
- Rédaction d'une interview à partir d'exercices pratiques entre un intervieweur et un interviewé
- Rédaction des questions en vue des tournages

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

**Quatrième phase élaboration des plans de tournage**

**Cinquième phase tournage 7 sujets ont été retenus et tournés entre le 6 et le 12 juillet**

**Sixième phase montage, sous-titrage, authoring DVD**

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

**WWW.FESTIMAJ.FR**

## **LES FILMS REALISES**

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

## KINSHASA

- « **Une maman en or** » un film de Providence Okundji, *15 ans étudiant à l'INAS l'institut national des arts du spectacle spécialité musique*. Documentaire sur la mère du jeune réalisateur qui fabrique et vend des beignets sur le marché alors que le père, professeur, ne touche pas de salaire décent pour faire vivre sa famille de six enfants...
- « **Un instituteur au Congo** » un film de Bleudou Kangui, *23 ans étudiant à l'UPN spécialisé en math-physique*. Un instituteur qui, lassé de laisser le peu d'argent qu'il gagnait pour se rendre à l'école a décidé il y a plusieurs années de créer une école dans sa parcelle pour pouvoir donner un enseignement décent à ses huit enfants, aux enfants de son quartier et enfants des rues.  
Il emploie 10 professeurs et 3 administrateurs qui se répartissent à part égale les contributions mensuelles des parents qui le peuvent. Belles leçons de démocratie, de courage et de dévouement, dans un pays où l'éducation n'est pas prise en considération. L'instituteur se pose la question de l'avenir des enfants et témoigne de sa grande inquiétude quant à la formation d'une future génération d'intellectuels.  
Ce film bouleversant témoigne d'une dure réalité dans un pays où les enfants ne sont pas égaux devant l'instruction. Ces enfants qui ne rateraient pour rien au monde une journée d'école quel que soit le temps, même avec l'uniforme et les cahiers mouillés et le ventre souvent vide...

@rtiste – Festimaj

61 Bd des Canuts / 69004 Lyon

Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66

<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)

+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

- « **Docteur Katanga** » un film de Raphaël Salumu, *22 ans étudiant à l'UPN spécialisé en relations internationales*. Un documentaire sur un métier très répandu en RDC, la médecine traditionnelle, ses bienfaits mais aussi ses limites qui, si elles ne sont pas prises en compte par la population peuvent avoir des conséquences mortelles.

Docteur J-C Katanga, ancien féticheur réputé auprès notamment des musiciens, a un jour rêvé de Papa Simon Kibangu qui lui demandait de rejoindre l'église kibanguiste, de laisser ses pratiques de jeteur de sorts et de se consacrer à la prière et à la médecine traditionnelle.

Simon Kibangu, viendrait visiter la nuit Docteur Katanga et lui indiquerait les mélanges de plantes à réaliser pour guérir telle ou telle maladie. Ainsi le Docteur Katanga a créé 54 Dituza (nom qu'il a donné à ses médicaments) pourrait guérir de bon nombre de maladies et outre les migraines, les hémorroïdes, le paludisme, les maux d'oreilles ou de dents..., il guérirait de l'appendicite, de l'épilepsie et du Sida (qui est selon lui une punition de Dieu)... à condition que les patients prient intensément, ne boivent ni alcool ni lait et bien sûr ne fument pas...

Ce film est une mise en garde contre les méfaits de certains praticiens mais aussi et surtout destinée aux familles trop désespérées et démunies face à la maladie dans un pays où avoir accès à des soins est extrêmement onéreux.

@rtiste – Festimaj

61 Bd des Canuts / 69004 Lyon

Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66

<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)

+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

- « **Sarah, la meunière** » un film d'Armel Abdallah, *19 ans étudiant à l'ISCOM, institut scientifique et commercial de Massina, spécialisé médecine*. Une jeune femme qui, suite à une grossesse à l'âge de 19 ans est contrainte d'abandonner ses études pour reprendre le travail de son père meunier. Sarah pratique un métier difficile et très physique généralement réservé aux hommes. Elle parvient à faire vivre sa famille, ses frères et ses parents à la force de ses bras. Sarah est une jeune femme heureuse qui estime gagner un salaire décent et faire un métier qu'elle aime.

## Les étudiants de la précédente édition :

- « **René Toulozana, sculpteur à Kinshasa** » un film de Sandra Kalala, *22 ans, étudiante au collège américain de Kinshasa se destine à être architecte*. René Toulozana est un artiste complet qui travaille aussi bien l'argile que le métal ou le bois. Il nous parle de manière simple et touchante de son métier et de son art. Un artiste dont le rêve est d'exposer ses œuvres au-delà des frontières de Kinshasa.
- « **Une peintre d'exception** » un film d'Assy Ntumba, *22 ans, étudiante au collège américain de Kinshasa* qui a elle aussi choisi une artiste, une jeune femme née avec des moignons en guise de jambes et de bras. Cette femme qui a 3 enfants consacre sa vie à la peinture. Elle nous confie les difficultés qu'elle rencontre, comme femme handicapée dans un pays où l'handicap est considéré comme une malédiction et l'handicapé comme un paria.

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

- « **Vieux Gikédi, musicien traditionnel** » un film de Patient Kawaya, 26 ans *il n'est plus étudiant, son souhait est de suivre une formation à l'art cinématographique pour créer ses propres films mais aussi et surtout former une nouvelle génération de cinéastes. Patient a souhaité développer le sujet qu'il avait réalisé l'an dernier sur Vieux Gikédi, un musicien traditionnel qui fabrique des guitares et donne des cours aux enfants de son quartier. Son film avait été sélectionné par le jury de présélection de Festimaj 2009. Il a été vu comme dans vingt-et-un pays et lieux de diffusion à l'occasion de la 6<sup>ème</sup> édition de Festimaj et de la 1<sup>ère</sup> édition de la semaine mondiale et francophone de films d'écoles. Le film a été sélectionné par le public international de la semaine mondiale pour être présenté au jury de professionnels du cinéma et de l'éducation. S'il n'a pas obtenu de prix, il a été salué par le jury.*

Vieux Gikédi après une vie intense comme musiciens dans différents groupes connus ou non a un jour décidé de poser ses valises dans le quartier Matété de Kinshasa où il a fondé sa famille et son groupe de musiciens, chanteurs et danseuses « Cartouche ».

Il nous livre pour la première fois sa vie, les changements qui se sont produits dans son quartier et notamment du drame auquel il a dû faire face quand son quartier et sa maison ont péri dans l'éboulement dû aux pluies et à la fragilité du sol il y a quelques années.

Il vit aujourd'hui dans une extrême pauvreté mais affiche toujours le sourire de celui qui aime sa vie et son art. Il enseigne aux enfants la musique et la fabrication des guitares avec passion et espoir.

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

## LUBUMBASHI

La master-class s'est déroulée à la Halle de l'Étoile, centre culturel français de Lubumbashi. Le travail réalisé avec les étudiants lushois a pris une orientation un peu différente de celle de Kinshasa. Sur six sujets présentés, quatre parlaient de manière directe ou indirecte du problème de la déforestation au Katanga. À travers les portraits des protagonistes qu'avaient choisis les étudiants, nous avons opté pour la réalisation d'un film commun autour de cette tragédie. Nous avons pris contact avec le ministre régional de l'environnement et avons pu l'interviewer.

Le constat est amer, la déforestation n'est pas comme voudrait le croire certaines des personnes interrogées un mythe et il ne revient pas à Dieu de replanter des arbres.

Faute de temps, nous n'avons pu aller constater les dégâts forestiers ni rencontrer les grands responsables de ce pillage : les briquetiers, les miniers ou les fabricants de charbon.

Ce documentaire de 20 minutes est une première étape, la déforestation n'étant que l'arbre qui masque la forêt. Le Katanga est le théâtre d'une catastrophe d'envergure nationale et mondiale, les conséquences de la déforestation commencent à être terribles : disparition d'espèces végétales ou animales, assèchement des nappes phréatiques, progression de zones désertiques, bouleversements climatiques...

@rtiste – Festimaj

61 Bd des Canuts / 69004 Lyon

Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66

<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)

+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

- Mélissa Kefu a choisi de travailler sur un sculpteur qui est confronté aux problèmes de l'approvisionnement en bois. Malgré la réglementation, il enfreint les lois le bois étant devenu trop onéreux aux abords de la ville, il envoie ses ouvriers abattre les arbres toujours plus loin. Pour lui la forêt est un don de Dieu dont tout le monde doit pouvoir en jouir comme bon lui semble et seul Dieu a le pouvoir de replanter les arbres. Malgré les difficultés d'approvisionnement qu'il rencontre, il est persuadé qu'il n'y a pas de risques de voir la forêt disparaître mais que ce sont les autorités qui rationnent et rançonnent le bois pour plus de profits...
- Andrick Kanyinda a pris comme protagoniste un jeune homme responsable d'une partie des jardins du camp policier de Bel-Air. Ce jeune homme par ailleurs étudiant nous présente avec fierté ses jardins et nous confie ses préoccupations quant à la déforestation dont il commence déjà à ressentir les effets, notamment pour l'approvisionnement en eau.
- Glody Kabemba a souhaité nous faire découvrir la vie d'un vendeur d'eau dans un quartier où seulement une très faible minorité a accès à l'eau. Il a donc souscrit un contrat auprès de la régie des eaux et financé l'installation d'une conduite d'eau et d'un robinet dans sa parcelle. Ses clients sont les étudiants de l'université située à plusieurs centaines de mètres de sa parcelle et les familles du quartier sur un rayon d'environ 3 km. Il doit faire face aux coupures d'eau de plus en plus fréquentes et se rend compte à son niveau des problèmes que pose la déforestation. Mais, fabricant lui-même des maisons en briques, il ne se prononce pas sur les coupables et préfère éluder le problème.

# WWW.FESTIMAJ.FR

- Sage Kyengi a orienté son sujet autour d'un menuisier ébéniste dont les deux problèmes principaux sont l'approvisionnement en bois toujours plus rare et plus onéreux et son manque d'équipements pour la fabrication mais aussi pour pouvoir exploiter les forêts. Contrairement au sculpteur, il n'a pas la possibilité d'envoyer ses ouvriers abattre les arbres dont il aurait besoin. Il doit donc acheter son bois à des exploitants. Il déplore le problème de la déforestation et le manque de formation pour les exploitants forestiers et a clairement conscience que son métier est menacé de disparition.
- Charly Kakasi a voulu nous faire partager la passion de son jeune protagoniste, la cordonnerie et la fabrication de chaussures. Le cordonnier nous présente de manière simple et passionnée son métier. Il est très lucide sur les nombreux problèmes engendrés par la déforestation qui sont pour lui une des conséquences de la fermeture de la seule tannerie de République Démocratique du Congo qui se situait dans l'Est du pays à Goma, pays ravagé par la guerre. S'approvisionner en cuir est pour lui un problème majeur puisque le seul endroit où il pourrait s'en procurer se situe en Afrique du Sud, ce qui relève bien entendu, pour lui du domaine de l'impossible. Il récupère des morceaux de cuir où il peut et fabrique ses modèles toujours uniques de chaussures.

# WWW.FESTIMAJ.FR

- Germain Mudib a également choisi ce métier mais pratiqué par une jeune femme. À la différence de son homologue, elle ne fabrique pas de chaussures elle les répare uniquement. Elle a appris son métier avec son mari. Pour cette jeune femme mère de bientôt six enfants, la déforestation n'est pas son problème ; elle n'incrimine personne et constate qu'ils n'ont pas le choix, sans charbon, pas de cuisine et comme il n'y a pas d'électricité, il faut bien se débrouiller. Personne ne peut se passer de charbon.

Chacun des sujets à trouver naturellement sa place dans ce documentaire.

Nous avons choisi pour titre « Un bébé, un arbre » et avons orienté le film sur la prévention en proposant cette solution qui semble si simple : « À chaque naissance, plantez un arbre ! ». Cette formule a rencontré beaucoup de succès tant auprès des protagonistes que du ministre et du public mais pour certains, l'état devrait leur donner les moyens de mener cette action en finançant les jeunes pousses...

D'une manière générale, le point commun de tous ces films outre le problème de la déforestation est aussi un appel au secours lancé sans espoir par les interviewés au gouvernement.

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

**WWW.FESTIMAJ.FR**

## **LES PROJECTIONS**

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

**Halle de l'Étoile, Centre Culturel Français de Lubumbashi**

**Le 24 juillet 2009 à 18 heures**

Pour attendre de manière agréable et conviviale la tombée de la nuit, la projection a été précédée d'un concert avec John Livingstone, jeune musicien et chanteur aux talents inouïs, électriques et éclectiques.

**Les films diffusés :**

**« Signalis »**

Film d'animation suisse. *1<sup>er</sup> prix de la catégorie animation enseignement supérieur de Festimaj 2009.*

*Réalisation Adrien Fluckiger – Haute école de Design Luzern*

Erwin, la belette vit dans un feu tricolore et veille à son bon fonctionnement jusqu'au jour où...

**« Tulozana, sculpteur »**

Film documentaire de Sandra Kalala

@rtiste – Festimaj

61 Bd des Canuts / 69004 Lyon

Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66

<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)

+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

**« Docteur Katanga »**

Film documentaire de Raphaël Salumu

**« Un instituteur au Congo »**

Film documentaire de Bleudou Kangui

**« Pas commode la vie »**

*Film d'animation 2<sup>ème</sup> prix de la catégorie primaire de Festimaj 2009.*

*École Émile Gallé – Heillecourt – (54) France*

Un jeune arbre est l'objet de moqueries de la part de ses deux homologues plus beaux et plus forts que lui jusqu'au jour où ses deux voisins sont abattus...

**« Un bébé, un arbre »**

Film documentaire de Mélissa Kefu, Andrick Kanyinda, Germain Mudib, Glody Kabemba, Charly Kakasi et Sage Kyengi

Plus de 150 personnes ont assisté à la soirée et les films ont été accueillis avec chaleur et ont suscité réactions et réflexions.

@rtiste – Festimaj

61 Bd des Canuts / 69004 Lyon

Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66

<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)

+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

**Halle de la Gombe, Centre Culturel Français de Kinshasa**

**Le 27 juillet 2009 à 19 heures**

**« Un bébé, un arbre »**

Film documentaire de Mélissa Kefu, Andrick Kanyinda, Germain Mudib, Glody Kabemba, Charly Kakasi et Sage Kyengi

**« Vieux Gikédi, musicien traditionnel »**

Film documentaire (version novembre 2008) de Patient Kawaya

**« Toulozana, sculpteur »**

Film documentaire de Sandra Kalala

**« Sarah, la meunière »**

Film documentaire d'Armel Abdallah

@rtiste – Festimaj

61 Bd des Canuts / 69004 Lyon

Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66

<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)

+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

« **Docteur Katanga** »

Film documentaire de Raphaël Salumu

« **Un instituteur au Congo** »

Film documentaire de Bleudou Kangui

Les films

« **Une peintre d'exception** » d'Assy Ntumba

« **Une maman en or** » de Providence Okundji

Et

« **Vieux Gikédi, musicien traditionnel** » (nouvelle version) de Patient Kaway

n'ont pu être présentés, les montages n'étant pas finalisés par manque de temps, ils le seront très prochainement.

Environ 130 personnes ont assisté à la projection qui a été suivie par un débat riche et intéressant avec le public

@rtiste – Festimaj

61 Bd des Canuts / 69004 Lyon

Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66

<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)

+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

**WWW.FESTIMAJ.FR**

## **REVUE DE PRESSE**

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

## Les dépêches de Brazzaville, mardi 28 juillet 2009

### ■ Arts et Culture

Bulletin-Cinéma

Mardi 28 Juillet 2009 à 11:00:00

dbDK1783

(Congo-Kinshassa)

GRAND ECRAN - Clôture de la 2ème édition Festival Tableau noir-Ecran blanc



Lancée le 19 juin dernier à Kinshasa, la seconde édition du festival Tableau noir-Ecran blanc s'est achevée ce lundi 27 juillet à la Halle de la Gombe. L'aventure commune à Zandu Films et au Festimaj a pris fin autour de la projection de six films documentaires réalisés à Kinshasa et à Lubumbashi.

La primeur était accordée à « *Un bébé, un arbre* », le seul film lushois présenté à cette soirée dédiée aux films des écoliers des deux villes. Ce documentaire tourne autour d'un sujet écologique de l'heure, la déforestation. La coupe abusive et anarchique des arbres semble avoir des effets directs sur la nappe phréatique. Les problèmes d'eau de cette contrée sont la résultante de cet agir souvent guidé par la satisfaction des besoins quotidiens, notamment la cuisson des aliments, la réalisation d'œuvres d'art et d'ustensiles d'usage courant, etc. Ainsi que l'a relevé, dans ce document, le ministre provincial Prosper Kabila Wa Nkulu, à défaut d'une interdiction, il est urgent de procéder à la réglementation de la coupe des arbres. Cette dernière se doit d'être

@rtiste – Festimaj

61 Bd des Canuts / 69004 Lyon

Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66

<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)

+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

doublée d'une politique de reboisement. Et, le message central de ce documentaire, repris plusieurs fois et de différentes manières à sa fin demeurait « *A chaque naissance, plantez un arbre* », d'où son intitulé « *Un bébé, un arbre* ».

La seconde projection, « *René Touzolana sculpteur à Kinshasa* », dit le parcours d'un artiste et de sa passion pour la sculpture. Il était suivi par « *Sarah, la meunière* », unique documentaire qui met en avant plan une femme dans l'exercice d'un métier « *d'hommes* ». Sarah l'évoque et ne cache pas son bonheur : cette jeune mère de 25 ans se dit heureuse et comblée par ce travail. Son gagne-pain lui permet de subvenir aux besoins de sa petite fille, ses frères et aux siens propres. « *Un instituteur au Congo* » aborde la problématique de l'enseignement au Congo. La déperdition scolaire étroitement liée aux réalités économiques de la RDC est en progression à Kinshasa. L'incapacité des parents à réaliser la prise en charge des études de leurs progénitures, l'organisation des institutions scolaires privées et les difficultés des promoteurs d'écoles sont entre autres les points soulevés dans ce film. « *Vieux Gikedi, musicien traditionnel* », s'articule autour de cet artiste musicien qui fabrique et répare des guitares mais aussi donne des cours aux enfants. Ce film réalisé l'année dernière par l'étudiant Patient Kawaya avait participé à la semaine mondiale et francophone de films d'écoles (dans la catégorie des réalisateurs du niveau de l'enseignement supérieur). Cette 6ème édition du Festimaj (Festival international de films d'école) organisée du 2 au 6 juin 2009 avait réuni 82 films projetés simultanément dans 21 pays différents du monde.

« *Docteur Katanga* », le dernier film de la soirée a offert une tribune d'expression à un praticien de la médecine traditionnelle. Les vertus des plantes naturelles sont révélées à cet adepte du kimbanguisme lors des visions nocturnes. Kimbangu est l'inspirateur de ce guérisseur-docteur qui prétend avoir le remède à plusieurs maux, y compris le Sida.

Anne-Claude Lumet et Gilles Lemounaud de Festimaj ont soutenu avoir été enthousiasmés par les performances des apprentis réalisateurs. Par ailleurs, ils se sont dits confortés à poursuivre l'aventure commencée l'année précédente aux côtés de Zandu Films. Ce, au regard du bon score réalisé par « *Vieux Gikedi, musicien traditionnel* », sélectionné par le jury professionnel de films d'écoles.

La Halle de l'étoile, Centre Culturel Français (CCF) de Lubumbashi avait organisé, le vendredi 24 juillet dernier, une soirée analogue. Cette restitution des ateliers dirigés par Anne-Claude Lumet et Gilles Lemounaud de Festimaj (Festival international de films d'école) y avait récolté un relatif succès.

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

Rappelons que la capitale du cuivre, Lubumbashi, associée à cette seconde expérience est la principale innovation apportée à ce festival organisé en faveur des écoliers. D'autre part, Anne-Claude Lumet a annoncé l'association de la ville portuaire de Matadi à la prochaine édition de ce festival grâce au partenariat assuré de l'Ambassade de France en RDC.

**Nioni Masela**

**Le Potentiel, jeudi 30 juillet 2009**

**CULTURE SCIENCE ET MÉDIAS**

**Cinéma**

**La 2ème édition du Festival international des films d'école ferme ses portes**

**Par Martin Enyimo**

Six films documentaires ont clôturé la 2ème édition du Festival international des films d'écoles à la Halle de la Gombe de Kinshasa. Cet événement a été organisé dans le cadre de la semaine mondiale et francophone célébrée du 2 au 5 juin dernier à travers le monde.

Organisé par les associations congolaises Zandu Films et Artiste films, la 2ème édition du Festival international des films d'écoles (FESTIMAJ) s'est clôturée le lundi 27 juillet à la Halle de la Gombe/Centre culturel français de Kinshasa.

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

Six films documentaires de trois à onze minutes réalisés par les élèves et étudiants de la République démocratique du Congo ont été projetés à la cérémonie de clôture. « Le sculpteur » a été le premier documentaire projeté. « L'instituteur », « Sarah la meunière », « Un bébé, un arbre », « Vieux Gikedi » et enfin « JC Katanga » ont également attiré l'attention du public venu assister à la fin du Festival.

Ces films réalisés à Lubumbashi et à Kinshasa traduisent le regard de ces jeunes réalisateurs sur les contrariétés quotidiennes de la société congolaise.

C'est le cas du film « L'instituteur » du jeune Kagi Bleudon. Ce documentaire relate l'histoire d'un enseignant qui est à la fois promoteur et directeur d'une école privée située dans l'enceinte de son habitation. Malgré les conditions difficiles et fonctionnement sans subsides, l'école s'occupe également des enfants de la rue et ceux des familles démunies.

Présent à cette cérémonie, l'attachée audiovisuelle de l'ambassade de France en République démocratique du Congo, Myriam, a encouragé les jeunes cinéastes pour leurs œuvres, tout en remerciant le public pour son soutien moral.



Elle a rappelé que ces films documentaires ont été réalisés avec l'appui de la coopération française.

L'on signale que le Festival international des films d'écoles s'est tenu dans le cadre de la semaine mondiale de la Francophonie qui s'est déroulée du 2 au 5 juin 2009 à travers le monde. Chaque pays avait le choix des dates d'organisation des activités relatives à cette semaine. En République démocratique du Congo, l'événement s'est ouvert le vendredi 24 juillet et la fin est intervenue le 27 juillet, en présence de Gilles Le Mounaud et Anne-Claude Lumet du FESTIMAJ de France.

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

**ACP, le 29 juillet 2009**

Clôture à Kinshasa de la 2<sup>ème</sup> édition du festival international des films  
d'école  

**Kinshasa, 29/07(ACP).**-Les associations congolaises « Zandu films » et « Artiste films » ont clôturé lundi, dans la soirée, la 2<sup>ème</sup> édition du Festival International des films d'écoles « Festimaj » au centre culturel Français de Kinshasa.

A cette occasion, 6 films documentaires de 3 à 11 minutes, réalisés par les élèves et étudiants congolais ont été projetés. Il s'agit notamment de : « Le sculpteur », « L'instituteur », « Sarah la meunière », "un bébé, un arbre" « Vieux Gikédi » et « JC Katanga ». Tous ces films réalisés à Lubumbashi et d'autres à Kinshasa sont un autre regard des jeunes sur les contrariétés quotidiennes de la société congolaise. A titre d'exemples, le film « l'instituteur » de Kagi Bleudon est un récit, d'un enseignement à la fois promoteur et directeur d'une école privée fonctionnant dans sa parcelle. Bien que sans subsides et dans un état presque pitoyable, cette école prend en charge les enfants de la rue et ceux des familles démunies. L'attachée audio visuelle de l'ambassade de France en République Démocratique du Congo, Mme Myriam a affirmé que ces films ont été réalisés grâce à un soutien de la coopération française. Elle a, par ailleurs, encouragé les auteurs des films présents à la projection autant elle a félicité le public pour son soutien moral. Cette semaine mondiale et francophone se déroule du 2 au 5 juin à travers le monde entier, mais chaque pays choisit ses dates. C'est ainsi qu'en RDC, l'ouverture a eu lieu vendredi 24/juillet à Lubumbashi dans la province du Katanga alors que la clôture est intervenue à Kinshasa. M.Gilles Le Mounaud et Mme Anne-Claude Lumet venus de la France ont représenté le Festimaj en RDC.**ACP/Mask/KY/Ndom.**

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

**ACP Agence Congolaise de Presse, le 9 juillet 2009**

vendredi 10 juillet 2009

## **Du 19 au 27 juillet prochain : " Festival Tableau noir, Ecran blanc " à Kinshasa**

**Un atelier préparatoire de la 2ème édition du " Festival Tableau noir, Ecran blanc ", financé par le Festival international des films d'école de Lyon en France, en partenariat avec l'ambassade de France en Rdc est prévu du 19 au 27 juillet à Kinshasa et à Lubumbashi. Pour ce qui est de Kinshasa, il va se tenir l'Université chrétienne internationale, en sigle UCI. Ceci, sous la direction de deux experts cinéastes professionnels français Giles Lemounaud et Anne Claude Lumet, dépêchés en Rdc par le Festival international.**

Cet atelier réunit une dizaine d'élèves de 3 écoles et des étudiants de 2 Universités de la ville de Kinshasa, retenus lors de la 1ère édition qui s'est déroulé l'année dernière à Kinshasa. Giles Lemounad, expert français et cinéaste professionnel a précisé que les participants à cet atelier réaliseront une série de films de court métrage, qui ont été projetés au cours de cette 2ème édition, en faisant un effort d'améliorer leurs œuvres cinématographiques sur base des insuffisances relevés lors de la première édition. L'élève Kawaya, qui a participé à la 1ère édition du festival et qui est devenu formateur, a ajouté Gilles Lemounaud, devra former un nouveau groupe d'élèves à la pratique de la réalisation de leurs propres films cinématographiques et de l'audiovisuelle.

Outre cette phase de formation, il est également prévu une autre rencontre en vue de favoriser les échanges dans ce domaine entre la Rdc et la France, par des visites des élèves et étudiants français en Rdc et congolais en France. Il a rappelé que la même opération a été réalisée par une association basée en France, qui a dernièrement fait voyager pendant 15 jours des élèves congolais nés qui y sont nés, mais qui n'ont jamais vécu en Rdc, mais y sont

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

venus réaliser des travaux d'assainissement sur la voie publique à Kinshasa. Cette dynamique, a estimé Gilles Lemounaud, permet aux jeunes congolais et français de connaître les réalités et les problèmes auxquels sont confrontés leurs pays, notamment dans le domaine de l'Art où les congolais ont des capacités extraordinaires. Avec le soutien de l'ambassade de France, a-t-il souligné, les élèves congolais et français pourront se rendre compte que la culture est un facteur important pour casser certaines barrières notamment le racisme et les langues et ce, à travers l'art et l'éducation par image.

Laurette Kambamba

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

**Digital Congo.net, le 15 juillet 2009**

**Du 19 au 27 juillet prochain : " Festival Tableau noir, Ecran blanc " à Kinshasa**

Kinshasa, 15/07/2009 / Culture

*Les élèves congolais et français pourront se rendre compte que la culture est un facteur important pour casser certaines barrières notamment le racisme et les langues et ce, à travers l'art et l'éducation par image.*

Un atelier préparatoire de la 2<sup>ème</sup> édition du " Festival Tableau noir, Ecran blanc ", financé par le Festival international des films d'école de Lyon en France, en partenariat avec l'ambassade de France en Rdc est prévu du 19 au 27 juillet à Kinshasa et à Lubumbashi.

Pour ce qui est de Kinshasa, il va se tenir l'Université chrétienne internationale, en sigle UCI. Ceci, sous la direction de deux experts cinéastes professionnels français Giles Lemounaud et Anne Claude Lumet, dépêchés en Rdc par le Festival international.

Cet atelier réunit une dizaine d'élèves de 3 écoles et des étudiants de 2 Universités de la ville de Kinshasa, retenus lors de la 1<sup>ère</sup> édition qui s'est déroulé l'année dernière à Kinshasa.

Giles Lemounad, expert français et cinéaste professionnel a précisé que les participants à cet atelier réaliseront une série de films de court métrage, qui ont été projetés au cours de cette 2<sup>ème</sup> édition, en faisant un effort d'améliorer leurs œuvres cinématographiques sur base des insuffisances relevés lors de la première édition. L'élève Kawaya, qui a participé à la 1<sup>ère</sup> édition du festival et qui est devenu formateur, a ajouté Gilles Lemounaud, devra former un nouveau groupe d'élèves à la pratique de la réalisation de leurs propres films cinématographiques et de l'audiovisuelle.

@rtiste – Festimaj

61 Bd des Canuts / 69004 Lyon

Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66

<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)

+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

Outre cette phase de formation, il est également prévu une autre rencontre en vue de favoriser les échanges dans ce domaine entre la Rdc et la France, par des visites des élèves et étudiants français en Rdc et congolais en France.

Il a rappelé que la même opération a été réalisée par une association basée en France, qui a dernièrement fait voyager pendant 15 jours des élèves congolais nés qui y sont nés, mais qui n'ont jamais vécu en Rdc, mais y sont venus réaliser des travaux d'assainissement sur la voie publique à Kinshasa.

Cette dynamique, a estimé Gilles Lemounaud, permet aux jeunes congolais et français de connaître les réalités et les problèmes auxquels sont confrontés leurs pays, notamment dans le domaine de l'Art où les congolais ont des capacités extraordinaires.

Avec le soutien de l'ambassade de France, a-t-il souligné, les élèves congolais et français pourront se rendre compte que la culture est un facteur important pour casser certaines barrières notamment le racisme et les langues et ce, à travers l'art et l'éducation par image.

**(BT/PKF)**

**Laurette Kambamba/L' Avenir**

Last edited: 15/07/2009 09:47:05

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

Les dépêches de Brazzaville, le 4 juillet 2009.

■ Arts et Culture

Bulletin-Cinéma

Samedi 4 Juillet 2009 à 17:00:00

dbDK1597

(Congo-Kinshassa, France)

FESTIVAL TABLEAU NOIR-ECRAN BLANC - Début des ateliers de formation à Kinshasa



Le collège américain de Limete accueille, depuis ce vendredi 3 juillet, les ateliers de formation de la seconde édition du festival « *Tableau noir -Ecran blanc* ». Ces rencontres sont animées par les Français Gilles Lemounaud et Anne-Claude Lumet, représentants du Festival International de Films d'Ecoles (Festimaj).

Pendant une dizaine de jours, du 3 au 14 juillet, 5 écoliers et trois étudiants de Kinshasa participent à une formation théorique et pratique sur la réalisation. Au nombre des huit participants à cette 2ème édition du festival « *Tableau Noir- Ecran blanc* » sont de nouveau réapparus quatre de l'année dernière. Trois de ces derniers, à savoir Souria Monkeso, Sandra Kalala et Assy Ntumba sont élèves du collège américain. L' auteur et metteur en scène Anne-Claude Lumet, a affirmé aux *Dépêches de Brazzaville* que la première étape amorcée depuis le vendredi dernier a

@rtiste – Festimaj

61 Bd des Canuts / 69004 Lyon

Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66

<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)

+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28

# WWW.FESTIMAJ.FR

porté sur le scénario. « *A ce premier niveau, il s'est fait une approche théorique basée essentiellement sur la présentation du scénario. Nous avons réalisé des exercices sur les types de questions à poser, comment s'y prendre pour aborder les futurs personnages des films, etc.* ». Il s'avère que la formation ainsi lancée se poursuivra sur les notions de cadre, prise de vues, son et lumière.

En outre, le Coordonnateur de ce festival, Aimé Banza, a fait savoir que, très vite, la théorie sera mêlée à la pratique. Ainsi, dès ce dimanche, les participants procéderont à la réalisation de mini-reportage en vue de s'accoutumer au maniement de la caméra. Et, il est prévu qu'à partir du lundi 6 juillet, débutent la série des tournages. Constitués en équipe de tournage, chacun des participants sera tour à tour cameramen, ingénieur de son, etc.

Rappelons que la présente édition ne se limitera pas à Kinshasa. Dès le 15 juillet prochain, la même formation se déroulera à Lubumbashi. Sept élèves des complexes scolaires Kizito, Bakanja et Epiphanie seront associés à cette aventure cinématographique. Parmi ceux-ci sont comptés 3 filles et quatre garçons.

**Nioni Masela**

@rtiste – Festimaj  
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon  
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66  
<http://www.festimaj.fr> / [info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28